

CENTRUM DOKUMENTÁRNÍHO FILMU

Kino Dukla, Jana Masaryka 20, 586 01 Jihlava

DOC.DREAM services, s. r. o., Jana Masaryka 16, 586 01 Jihlava, IČ: 05 38 65 51



CENTRUM DOKUMENTÁRNÍHO FILMU

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

2023

VYPRACOVALI:

Šimon Bauer

Přemysl Martinek

Tereza Hliva

Lenka Zajoncová



O CENTRU DOKUMENTÁRNÍHO FILMU

Centrum dokumentárního filmu (CDF) usiluje o výchovu diváka a moderního občana, který lépe porozumí světu audiovizuálních médií, a tak bude i lépe schopen vnímat svět okolo sebe. Bude schopen lépe a kriticky vyhodnocovat informace, které k němu doléhají a ovlivňují jeho každodenní orientaci ve světě, a zároveň bude schopen ocenit náročnější nejen dokumentární díla jakožto formu estetického komentáře k dnešnímu světu. Jádrem tohoto úsilí je vzdělávací program pro základní a střední školy a širokou veřejnost. Zde se CDF soustředí na lekce formou projekcí a následných kritických, lektorsky vedených diskusí s filmaři, reportéry, zpravodajci a teoretiky v kombinaci s klasickými přednáškami a ukázkami z děl.

CDF ve své celoroční činnosti od roku 2020 propojuje 5 okruhů: vzdělávání, knihovnu, videotéku, podporu výzkumu a praktickou videotvorbu. Tyto jednotlivé okruhy rozvíjí tak, aby se vzájemně doplňovaly a poskytovaly otevřený prostor pro získávání, kumulování i předávání poznatků, pro poznávání a kritickou reflexi filmového umění a audiovizuálních médií. CDF je otevřeno široké veřejnosti i filmovým profesionálům 5 dní v týdnu, kdy může kdokoliv přijít do knihovny a videotéky v Jihlavě v Kině Dukla a bádát v oblasti nejen dokumentárního filmu. Toto zázemí rozšiřuje program filmového vzdělávání – filmové a audiovizuální výchovy pro studenty a širokou veřejnost. Výzkumná činnost pak prostřednictvím řešerů a participace na probíhajících vysokoškolských výzkumech slouží jako opěrný bod pro odbornou veřejnost ve sféře dokumentárního filmu. Všechny 4 pilíře propojuje a zpřehledňuje webová databáze spisovatelů, knih, filmařů a filmů, jejíž souborné vyhledávání prochází také články z portálu dok.revue.

CENTRUM DOKUMENTÁRNÍHO FILMU V ROCE 2023

Rok 2023 znamenal pro CDF už úplný návrat do předpandemické situace. CDF se podařilo navázat nové partnerství se společností Postbellum a jejím projektem *Paměti našich sousedů* a podařilo se také dále rozvíjet nabídku vzdělávacích akcí. Například za podpory Národního plánu obnovy vznikla nová lekce, která kombinuje benefity audiovizuální výchovy, prevence a online anonymních prvků podporujících diskusní prostředí - *Tělesnost v audiovizí*, která se dočkala velké popularity mezi pedagogy i studenty.

V rámci volnočasových aktivit CDF dále rozvíjí volnočasové kroužky, které usilují o pěstování a rozvoj regionálních talentů v oblasti audiovizuální tvorby. V koncepci těchto volnočasových aktivit CDF usiluje, aby v jejich rámci vznikla audiovizuální díla, která budou sloužit postupnému odhalování kulturního kontextu a historie města, ale nebudou se ani bránit kritickým tématům, která poznamenávají životy současné mládeže. První výsledky dlouhodobých projektů je možné shlédnout na speciálně vytvořené podstránce www.c-d-f.cz/cdf-tv.

V průběhu festivalu realizovalo CDF spolu s norskými partnery projektu obnovy domu na Masarykově náměstí 21 (MN12) konferenci v rámci programu *Rozvoj regionů a podpora audiovize*. V rámci konference se setkali zástupci producentů (APA), CDF, regionálních filmových kanceláří a norského partnera z Vestnorsk filmsenter a diskutovali o možnostech vzájemného benefitování regionu z rozvoje audiovizuálního průmyslu a naopak. Právě Vestnorsk filmsenter představuje jeden z úspěšných modelů decentralizované podpory audiovize zaměřené zároveň na posilování kreativní a výrobní kapacity v regionu a podporu mladých talentů. CDF dlouhodobě podporuje a usiluje o rozvoj audiovizuálního průmyslu v regionu a mimo jiné také přispělo k znovuoobnovení činnosti Vysočina film office na sklonku tohoto roku.

Přestože se na podzim mělo CDF stěhovat do nových prostor na Masarykově náměstí 21 (MN21), kde město Jihlava spolu s Norskými fondy renovuje jeden z historických domů, došlo ke zpoždění stavebních prací a proto se Centrum dokumentárního filmu přestěhuje do nového působiště na začátku dubna 2024.

**TÝM CENTRA DOKUMENTÁRNÍHO FILMU****Realizační tým Centra dokumentárního filmu v roce 2023****ŠIMON BAUER (*1980) | Ředitel CDF**

Vystudoval obor Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně. Ve své magisterské práci zkoumal problematiku vývoje distribučních vztahů filmového a televizního průmyslu. Studoval také na postgraduálním studiu na Ústavu filmu a audiovizuální kultury na Masarykově univerzitě v Brně i Karlově univerzitě v Praze, kde se věnoval studiu historie televize a otázkám, jakým způsobem vývoj televize poznamenal produkční kulturu komunity filmových profesionálů. Spoluzakládal studentský provoz v univerzitním kině Scala v Brně. V roce 2013 v roli hlavního organizátora spolu MU Brno, UP v Olomouci a UK v Praze uspořádal tuzemský ročník největší evropské konference mediálních a filmových teoretiků NECS (European Network for Cinema and Media Studies). Od roku 2012 intenzivně spolupracuje s JSAF / DOC.DREAM services, od roku 2014 vede CDF, zajišťuje grantové žádosti, lektoruje a podílí se na koncepci vzdělávacích akcí, jejich koordinaci a administraci projektů.

Mgr. PŘEMYSL MARTINEK (*1980) | Dramaturg programu pro širokou veřejnost, lektor, projektový manažer vybraných projektů

Vystudoval katedru filmových studií na FF UK a působil jako filmový kritik, ředitel distribuční filmové společnosti, člen a předseda Rady Státního Fondu kinematografie, vedoucí produkce divadla DIOD. Aktuálně se věnuje kromě lektorství v CDF filmové produkci a pracuje na pozici Manažera regionálních filmových fondů pro Asociaci producentů v audiovizí. Dlouhodobě také působí jako expert v oblasti distribuce pro Státní fond kinematografie. V CDF má od dubna roku 2022 na starosti veřejné projekce, vede vybrané vzdělávací lekce, připravuje nové projekty v oblasti vzdělávání a podpory audiovizuálního průmyslu a odborného lektorování.

TEREZA HLIVA (*1985) | Koordinátorka vzdělávání CDF

Absolventka školy Ekonomiky a cestovního ruchu v Jihlavě se věnovala především trenérské činnosti. Od šesti let se věnuje gymnastice a dvakrát získala titul Trenérka roku Jihlavy v rámci ankety lokálních Jihlavských listů. Při Sokole Jihlava založila a vede oddíl nového cirkusu Akrobat, který navštěvuje přes 200 dětí a dospělých. Podílela se na projektech Jihlava vzdělává kulturou nebo na realizaci divadelní performance Voda v jihlavském divadle DIOD. V CDF je na pozici koordinátorky vzdělávání od září 2022.

LENKA ZAJONCOVÁ (*1993) | Koordinátorka knihovny a provozu CDF

Absolventka Střední uměleckoprůmyslové školy v Jihlavě-Heleníně. Pracovala jako provozní v kavárně NONA v Praze nebo Sokolovna v Jihlavě. Jako stážistka a dobrovolnice pracovala na různých produkčních pozicích v rámci MFDF Ji.hlava. Věnuje se práci s dětmi (volnočasové kroužky, tábory, doučování). Pracovala jako projektová manažerka pro tiskárnu Povidlo s.r.o.

JAKUB HANUŠ (*1991) | Webeditor, technická produkce a základní databázový a IT servis CDF

Vystudoval Střední průmyslovou školu sdělovací techniky obor Obrazová a zvuková technika – technologicko-organizační zaměření. V současnosti studuje Vysokou školu ekonomickou v Praze. Zabývá se grafikou, designem a koordinací obrazově zvukových technologií. Od roku 2019 spolupracuje jako technický asistent a webeditor s Centra dokumentárního filmu. Podílel se na vzniku řady krátkých filmů.

**Vedení DOC.DREAM services s.r.o.****MAREK HOVORKA (*1980) | Jednatel DOC.DREAM services s.r.o.**

V roce 1997 založil MFDF Ji.hlava, jehož je od té doby ředitelem. V období 1998 – 2005 studoval na katedře dokumentární tvorby FAMU. Spoluzaložil sdružení sedmi evropských dokumentárních festivalů Doc Alliance, trh dokumentárních filmů ze střední a východní Evropy East Silver a on-line distribuční platformu DAFilms. Založil rovněž industry aktivity Inspirační fórum, Emerging Producers a Festival Identity. Je členem redakční rady Dok.revue a revue o dokumentárním filmu DO. Jako člen poroty zasedl například na filmových festivalech FID Marseille, CPH:DOX, Visions du reel, Karlovy Vary, Tehran či Sao Paulo. Jakožto ředitel DOC.DREAM services s.r.o odpovídá za veškeré strategické směřování projektů spolku DOC.DREAM.

PETR KUBICA (*1973) | Jednatel DOC.DREAM services s.r.o.

Absolvoval katedru Teorie a dějin divadla, filmu a masmédií na FF UP v Olomouci. Od roku 2002 je pedagogem a nyní zástupcem vedoucího Katedry dokumentární tvorby FAMU v Praze. V letech 2007–2009 byl hlavním dramaturgem Academia Film Olomouc. Je spoluzakladatelem a dramaturgem filmového trhu East Silver a on-line portálu Doc Alliance Films. Podílí se na přípravě všech publikací, které vydává DOC.DREAM (dříve JSAF), spoluorganizuje MFDF Ji.hlava. V období 1996–2009 provozoval kino Dukla a Letní kino v Jihlavě, Bio Oko v Praze, Kino Telč a Kino Polná. V roce 2012 byl zvolen na pozici kreativního producenta tvůrčí skupiny publicistické a dokumentární tvorby v České televizi, kde setrval do roku 2018. S jihlavským festivalem spolupracuje od prvního ročníku. Je členem programové rady MFDF Ji.hlava a dramaturgickým poradcem vzdělávacího programu CDF.

ANDREA SLOVÁKOVÁ (*1981) | Jednatelka DOC.DREAM services s.r.o.

Dokumentaristka, pedagožka, dramaturgyně. Vystudovala mediální studia na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy v Praze a filmovou vědu na Filozofické fakultě UK. Studovala dokumentární tvorbu na FAMU. Od roku 2003 do března 2011 působila ve vedení Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava, v posledních letech jako ředitelka pro publikační činnost spolku DOC.DREAM. Nadále pro festival dramaturgicky připravuje sekci experimentálních dokumentů a je členkou redakční rady Dok.revue. Publikuje texty o filmu v různých periodikách (například Cinepur, Kino Ikon, A2), byla šéfredaktorkou sborníku textů o dokumentu DO. Působila jako ředitelka Nakladatelství AMU, poté založila vlastní nakladatelství Nová beseda. Je také členkou redakční rady Dok.revue, poradkyní výzkumné činnosti a lektorkou vzdělávání CDF. Roku 2019 byla zvolena novou děkankou FAMU, tuto funkci vykonává od května 2020.

KATARÍNA HOLUBCOVÁ (*1980) | Finanční ředitelka DOC.DREAM services s.r.o.

Odpovědná za finanční řízení všech projektů DOC.DREAM, granty a jejich vyúčtování a komunikaci s partnerskými institucemi. Od roku 2010 do roku 2019 vedla MFDF Ji.hlava a další festivalové projekty jako výkonná ředitelka. V minulosti se podílela na organizačním zajištění mnohých společenských a kulturních akcí, vedla například projekt mezinárodní vzdělávací konference pro společnost Civic Concepts International. Vystudovala mezinárodní vztahy a politologii na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy v Praze.

VZDĚLÁVÁNÍ

CELKEM AKCÍ V ROCE 2023	
AKCÍ / LEKCÍ	216
NÁVŠTĚV	3680
HODIN	431

V rámci programu vzdělávání se CDF zaměřuje na práci s mladým publikem, širokou veřejností, studenty, dětmi, i s filmovými profesionály. Koncepte programu vzdělávání umožňuje všechny tyto rozličné skupiny živě propojit formou diskusí, projekcí, workshopů a přednášek.

Prostřednictvím filmové a audiovizuální výchovy usiluje CDF o formování kritického diváka, který se bude dobře orientovat ve světě filmu, bude schopen o filmu argumentovat, vést zasvěcenou diskusi s filmaři a postupně prohlubovat svůj vkus. Proto je spolupráce mezi filmovými profesionály, širokou veřejností i studenty nedílnou součástí základních pilířů CDF. Oblast filmového vzdělávání studentů středních a základních škol v Centru dokumentárního filmu zaznamenává stále větší popularitu jak mezi učiteli, tak mezi žáky a studenty. Mimo standardní nabídku lekcí připravuje CDF také řadu jedinečných lekcí vytvořených ve spolupráci s konkrétními školami.

Programy pro školy jsou realizovány primárně formou jednorázových lekcí a praktických workshopů. Díky dlouhodobé spolupráci s konkrétními školami jsou lekce konány pravidelně každý rok pro příslušný ročník především v rámci předmětů typu mediální výchova nebo občanská výchova. Dále se díky podpoře z Národního plánu obnovy uskutečnila v roce 2023 druhá část celoročního praktického workshopu Tvorba dokumentárního filmu, v rámci kterého studenti natočili tři autorské krátké dokumentární filmy. Přehled realizovaných lekcí najdete níže. Se školami také pracujeme v rámci projektu Inkubátor, který realizujeme za podpory Města Jihlavy.

Vzdělávání se věnujeme i v rámci volnočasových aktivit mládeže a třetí samostatnou oblastí je pak vzdělávání pro veřejnost, které cílí na dospělé.



**VZDĚLÁVÁNÍ – PROGRAM PRO ŠKOLY**

VZDĚLÁVÁNÍ - LEKCE PRO ŠKOLY					
Datum	název akce	škola	host / moderátor	počet návštěvníků	časová dotace
4.1.2023	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
11.1.2023	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
17.1.2023	Dějiny české kinematografie - avantgarda / Inkubátor	Helenín	Nikola Micajová	15	2
18.1.2023	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
25.1.2023	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
1.2.2023	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
2.2.2023	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	5	1,5
6.2.2023	Porucha příjmu potravy - přednáška	Gymnázium Jihlava	Radmila Krásenská, Tereza Hliva	26	1,5
6.2.2023	Porucha příjmu potravy - přednáška	Gymnázium Jihlava	Radmila Krásenská, Tereza Hliva	25	1,5
6.2.2023	Porucha příjmu potravy - přednáška	Gymnázium Jihlava	Radmila Krásenská, Tereza Hliva	25	1,5



7.2.2023	Porucha příjmu potravy - přednáška	Gymnázium Jihlava	Radmila Krásenská, Tereza Hliva	27	1,5
7.2.2023	Porucha příjmu potravy - přednáška	Gymnázium Jihlava	Radmila Krásenská, Tereza Hliva	28	1,5
7.2.2023	Dějiny české kinematografie - avantgarda / Inkubátor	Helenín	Nikola Micajová, Přemysl Martinek	16	1,5
8.2.2023	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
9.2.2023	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Tereza Hliva, Lenka Zajoncová, Přemysl Martinek	5	1,5
15.2.2023	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
28.2.2023	Co je to film?	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	20	1,5
1.3.2023	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
8.3.2023	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
15.3.2023	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
22.3.2023	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
29.3.2023	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5



3.4.2023	Násilí a multikultismus	Gymnázium Jihlava	Andrea Průchová	28	1,5
3.4.2023	Násilí a multikultismus	Gymnázium Jihlava	Andrea Průchová	48	1,5
5.4.2023	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
11.4.2023	(NE)Bezpečí ve světě médií	ZŠ Jungmannova	Šimon Bauer	20	1,5
12.4.2023	Informace v době postfaktické	Obchodní Akademie a Hotelová škola v Třebíči	Bedřich Musil	20	1,5
12.4.2023	Informace v době postfaktické	Obchodní Akademie a Hotelová škola v Třebíči	Bedřich Musil	20	1,5
14.4.2023	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
13.4.2023	Co je to film?	Obchodní Akademie a Hotelová škola v Třebíči	Přemysl Martinek	19	1,5
13.4.2023	Co je to film?	Obchodní Akademie a Hotelová škola v Třebíči	Přemysl Martinek	23	1,5
19.4.2023	Animační dílna	ZŠ Jungmannova	lektorky ze SUŠG	19	3
19.4.2023	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
25.4.2023	Tělesnost v audiovizi	SCIO Škola	Klára Hekřlová, Přemysl Martinek	13	1,5



25.4.2023	Tělesnost v audiovizi	SCIO Škola	Klára Hekřlová, Přemysl Martinek	16	1,5
26.4.2023	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
3.5.2023	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
9.5.2023	Animační dílna	ZŠ Seifertova	lektorky ze SUŠG	30	1,5
9.5.2023	(NE)Bezpečí ve světě médií	ZŠ Jungmannova	Lektoři z projektu: Zvol si info	30	1,5
10.5.2023	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
17.5.2023	Animační dílna	ZŠ Jungmannova	lektorky ze SUŠG	20	2
17.5.2023	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
24.5.2023	Tělesnost v audiovizi	Gymnázium Jihlava	Klára Hekřlová, Přemysl Martinek	29	1,5
24.5.2023	Tělesnost v audiovizi	Gymnázium Jihlava	Klára Hekřlová, Přemysl Martinek	27	1,5
24.5.2023	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
25.5.2023	Tělesnost v audiovizi	Gymnázium Jihlava	Klára Hekřlová, Přemysl Martinek	24	1,5



25.5.2023	Tělesnost v audiovizi	Gymnázium Jihlava	Klára Hekřlová, Přemysl Martinek	25	1,5
31.5.2023	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
1.6.2023	Tělesnost v audiovizi	Gymnázium Jihlava	Klára Hekřlová, Přemysl Martinek	32	1,5
5.6.2023	Psaní scénáře	OSZ Jihlava	Felcman Jakub	26	1,5
6.6.2023	3D animace	ZŠ Seifertova	Tomáš Jankó	15	1,5
6.6.2023	Informace v době postfaktické	ZŠ Seifertova	Bedřich Musil	100	1,5
7.6.2023	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
12.6.2023	Tělesnost v audiovizi	Gymnázium Jihlava	Klára Hekřlová, Přemysl Martinek	28	1,5
13.6.2023	3D animace	ZŠ Seifertova	Tomáš Jankó	15	1,5
15.6.2023	Inkubátor	ZŠ Křížová	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	5	1,5
21.6.2023	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
22.6.2023	Inkubátor	ZŠ Křížová	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	5	1,5

CENTRUM DOKUMENTÁRNÍHO FILMU

Kino Dukla, Jana Masaryka 20, 586 01 Jihlava

DOC.DREAM services, s. r. o., Jana Masaryka 16, 586 01 Jihlava, IČ: 05 38 65 51



CENTRUM DOKUMENTÁRNÍHO FILMU

Kino Dukla, Jana Masaryka 20, 586 01 Jihlava

DOC.DREAM services, s. r. o., Jana Masaryka 16, 586 01 Jihlava, IČ: 05 38 65 51





Jihlava vzdělává kulturou - Inkubátor

Dějiny avantgardy (15.11. + 22.11. + 17.1. + 7.2.)

První část programu Dějiny české kinematografie se realizovala se studenty 3. ročníku oboru Art Management na Střední uměleckoprůmyslové škole v Jihlavě Heleníně. Lektorkou kurzu byla Nikola Micajová. Žáci si během kurzu doplnili informace o české meziválečné i poválečné avantgardě a rozšířili si tak znalosti z oblasti uměnovědných oborů. Zároveň si díky praktické ukázce mohli vytvořit vlastní film, při jehož přípravě využili základní avantgardní postupy. Kurz byl interaktivní a dle evaluace se žáci cítili obohaceni, zvýšily se jim kompetence pro práci v týmu a využití audiovizuální techniky. Pozitivně hodnotili i lektorku. Kurz v rámci evaluace pozitivně hodnotila i pedagožka Milena Kozlíková, která s námi kurz realizovala. Videá jsou zpřístupněna na webových stránkách CDF.

Československý film v letech 1945 - 1989 (15.6. + 22.6.2023)

Druhá část letošního programu Dějiny české kinematografie se realizovala se studenty 9. tříd na ZŠ Křížová v Jihlavě. Lektory kurzu byly Přemysl Martinek a Tereza Hliva. Kurz byl součástí výuky mediální výchovy a absolvovalo ho 8 žáků. Cílem kurzu bylo propojit znalosti žáků z hodin dějepisu a literatury a představit dějiny filmu jakou integrální součást procesů, kterým se žáci v předcházejícím období věnovali. Žáci si během kurzu zopakovali informace a témata spojená s poválečným vývojem Československa. Kromě historických milníků a dat jsme na příkladech filmového průmyslu ukázali základy propagandy a její cílení (revize historie, masová zábava s ideologickým zabarvením atd.) a

především zásahy do soukromého vlastnictví a zestátnění živností i velkých filmových podniků. Žáci v evaluaci hodnotili kurz pozitivně, stejně jako lektory.

Tvorba dokumentárního filmu

Ve spolupráci se ZŠ Seifertova jsme dokončili speciální workshop financovaný primárně z programu Kreativní učení I z Národního plánu obnovy při MKČR. Projekt filmové dílny, ve které vznikly tři krátké autorské dokumentární filmy jsme realizovali s žáky osmého ročníku. Účastníci kurzu si pod vedením interních lektorů CDF vybrali téma a následně ho zpracovali do filmového tvaru s čímž jim pomáhali filmoví profesionálové jako Vít Klusák, Kristýna Chalupová, Mikuláš Arsenjev a další. Filmy se na konci projektu promítaly na veřejné projekci a jsou k dispozici online na YouTube kanále CDF. Žáci si osvojili základy práce s filmovou kamerou, základy střihu a práce se zvukem, tvorbu propagačních materiálů k filmu a především dramaturgii - tedy převod tématu do filmového treatmentu a natáčecích plánů.



Vývoj nových lekcí

V roce 2023 jsme opět díky projektu s podporou programu Kreativní učení I z Národního plánu obnovy vyvinuli spolu s pedagogy a filmovými i mediálními profesionály nové lekce. Vývoj lekcí nám umožnil oslovit širokou škálu odborníků a věnovat se testovacím projekcím ve spolupracujících školách. Podařilo se nám tak vytvořit lekce, které mohly být úspěšně implementovány do naší stále nabídky, nebo vyzkoušet si lekce, na jejichž podobě na základě zkušeností s vývojem dále pracujeme.

Nejúspěšnější novou lekcí je **Tělesnost v audiovizí** (lektori: Klára Hekrlová a Přemysl Martinek). V této lekci propojujeme oblast primární prevence a filmové teorie. Lekce je zaměřená na pornografii a z ní derivované vizuální produkty na sociálních sítích (včetně používání a zneužívání osobních fotografií). Lekce seznamuje studenty se základy filmové řeči, které aplikuje na pornografii, stejně tak jako aktuální obchodní modely filmového a pornografického průmyslu. Dále se v lekci věnujeme problematice diváckých emocí a fyzickým reakcím lidského těla při sledování filmů.

Technicky nejnáročnější je pak lekce **Základy 3D animace** (lektor Tomáš Jankó). Tu jsme realizovali v učebnách místní Střední školy grafické, která se věnuje oboru animace, a byla určena pro žáky druhého stupně ZŠ. Cílem je vytvořit vlastní 3D loutku a naučit ji základním pohybům v animačním programu. Tuto dvoudílnou lekci plánujeme dále realizovat v nových prostorách CDF, kde k tomu bude dostačující technické zázemí.





Třetí novou lekcí pak bylo **Psaní scénáře** (lektor Jakub Felcman). Zde jsme vyzkoušeli možnosti teoretické přednášky, která by popsala současnou práci scénáristy nejen na filmech, ale i pro influencery na sociálních sítích a v dalších oblastech současného života. Ve vývoji se ukázalo, že pro žáky je tato forma nevhodná, protože preferují aktivnější zkušenost oproti té pasivní.

VZDĚLÁVÁNÍ POHLEDEM PEDAGOGŮ

Tělesnost v audiovizi

“Skvělé skloubené jejich odpovědi s výzkumnými daty, dobře zpracované vážné a citlivé téma, lektori muž a ženy, velmi příjemný a klidný hlas lektorky.”

Průvodci ScioŠkola Jihlava

Informace v době postfaktické

“Chci poděkovat Vám i panu Musilovi. Dětem se přednáška moc líbila, bavila je, byla zábavná a pan Musil byl velmi sympatický. Takže celková spokojenost. Děkuji a těším se na příště.”

Mgr. Jaroslava Hrodková, ZŠ Seifertova, Jihlava

PŘEHLED ŠKOL SPOLUPRACUJÍCÍCH S CDF

- Gymnázium Jihlava, J. Masaryka 1560/1, 586 01 Jihlava
- Střední umělecká škola grafická, Křížová 18, 586 01 Jihlava
- SUPŠ Jihlava – Helenín, Hálkova 42, 586 03 Jihlava
- Střední průmyslová škola Jihlava, tř. Legionářů 1572/3, 586 01 Jihlava
- Obchodní akademie a Střední odborná škola služeb, Karoliny Světlé 2, 586 01 Jihlava
- Manažerská akademie - střední odborná škola, Jiráskova 2, 586 01 Jihlava
- Gymnázium a SOŠ Telč, Hradecká 235, 588 56 Telč
- Gymnázium a Obchodní akademie Pelhřimov, Jirsíkova 875, 393 01 Pelhřimov
- Obchodní akademie a Hotelová škola Třebíč, Siroťčí 4, 674 01 Třebíč
- Gymnázium dr. A. Hrdličky, Komenského 147, 396 01 Humpolec
- Základní škola Jihlava E. Rošického, E. Rošického 2, 586 04 Jihlava
- Základní škola Otokara Březiny, Demlova 4765/34, 586 01 Jihlava
- Základní škola Křížová, Křížová 33, 586 01 Jihlava
- Základní škola Křesťanská, nám. Svobody 1369/3, 586 01 Jihlava
- Dětský lesní klub Hájenka, Zborná 28, 586 01 Jihlava
- Mateřská škola Meruzalka, Havlíčkova 1395/30, 586 01 Jihlava
- Denní a týdenní stacionář Jihlava, Královský vršek 1106/9, 586 01 Jihlava
- Základní škola Rakovník, Martinovského 153, 269 01 Rakovník
- Základní škola Seifertova, Seifertova 5, 586 01 Jihlava
- Základní škola a Mateřská škola Kamenice, Kamenice 402, 588 23, Kamenice
- Obchodní akademie a Hotelová škola, Bratříků 851, 580 01 Havlíčkův Brod
- Základní škola Havlíčkova, Havlíčkova 71, 586 01 Jihlava
- Základní škola Pavlov, Pavlov 45, 789 85 Pavlov
- Základní ScioŠkola Jihlava, Havlíčkova 30, 586 01 Jihlava
- Základní škola Velký Beranov, Velký Beranov 331, 588 21 Velký Beranov

Celkem 25 škol

**PAMĚTI NAŠICH SOUSEDŮ**

V roce 2023 začalo CDF spolupracovat s organizací Postbellum na projektu Paměti našich sousedů. Pro jednotlivé školní týmy z regionu pořádá CDF dvouhodinový workshop a pomáhá jim formou konzultací a praktických ukázek ujasnit dramaturgickou, střihovou a postprodukční koncepci pořízeného záznamu.

Workshopy PNS				
datum	škola	lektor	počet návštěvníků	časová dotace
16.1.2023	ZŠ Březinova Jihlava	Šimon Bauer	7	2
16.1.2023	ZŠ Březinova Jihlava	Šimon Bauer	7	2
19.1.2023	Gymnázium Havlíčkův Brod	Přemysl Martinek	8	2
19.1.2023	ZŠ Masarykova Jihlava	Přemysl Martinek	7	2
23.1.2023	ZŠ Štáflova, Havlíčkův Brod	Šimon Bauer	7	2
26.1.2023	ZŠ Velká Losenice	Přemysl Martinek	7	2
26.1.2023	ZŠ Sady, Havlíčkův Brod	Přemysl Martinek	6	2
30.1.2023	ZŠ Komenského, Světlá n/S	Šimon Bauer	6	2
30.1.2023	ZŠ Nuselská, Havlíčkův Brod	Šimon Bauer	7	2
16.2.2023	Gymnázium Žďár nad Sázavou	Přemysl Martinek	6	2
13.3.2023	ZŠ L.Čecha NMNM	Šimon Bauer	7	2



13.3.2023	ZŠ L.Čecha NMNM	Šimon Bauer	6	2
13.3.2023	Gymnázium NMNM	Šimon Bauer	5	2
15.3.2023	ZŠ a MŠ Ždírec n. D.	Přemysl Martinek	4	2
15.3.2023	Akademie Světlá nad Sázavou	Přemysl Martinek	7	2
19.4.2023	Gymnázium a obchodní akademie Pelhřimov	Přemysl Martinek	7	2
10.5.2023	Gymnázium dr. A. Hrdličky Humpolec	Šimon Bauer	8	2
10.5.2023	ZŠ Pražská, Pelhřimov	Šimon Bauer	7	2
13.12.2023	ZŠ Masarykova, Telč	Šimon Bauer	7	2
	CELKEM	19 lekcí	126	38

VZDĚLÁVÁNÍ - OSTATNÍ NEJEN VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY

PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

Pro malé i velké dobrodruhy jsme pořádali letní filmové příměstské tábory i v roce 2023. Děti se na týden staly součástí filmového štábu, pronikly do tajů filmového řemesla, focení, kreslení, tvoření, natáčení, střihání a ponořily se do hlubin animovaného filmu.

Děti se seznámily se základními principy filmu, tvorbou scénáře, postprodukčních úprav a všemi potřebnými kroky k výrobě kvalitního filmu. Společně tak vytvořily film s hranými scénami s živými herci okořeněný filmovými efekty s animovanými prvky, který poslední den tábora promítly rodičům a kamarádům. Na začátku táborů se v produkci dětí zrodila televizní stanice Klapka TV, která má svůj Instagramový účet a žila s Centrem dokumentárního filmu i během festivalu MFDF.



Příměstský tábor				
datum	název akce	host / moderátor	počet návštěvníků	časová dotace
Příměstský tábor: Moje město, moje Ji-hlava				
24.07.23	Příměstský tábor: Moje město, moje Ji-hlava	Tereza Hliva, Lenka Zajoncová	12	8,5
25.07.23	Příměstský tábor: Moje město, moje Ji-hlava	Tereza Hliva, Lenka Zajoncová, Eliška Illková	12	8,5
26.07.23	Příměstský tábor: Moje město, moje Ji-hlava	Tereza Hliva, Lenka Zajoncová, Eliška Illková	12	8,5
27.07.23	Příměstský tábor: Moje město, moje Ji-hlava	Tereza Hliva, Lenka Zajoncová, Eliška Illková	12	8,5
28.07.23	Příměstský tábor: Moje město, moje Ji-hlava	Tereza Hliva, Lenka Zajoncová	12	8,5
		CELKEM	60	42,5 hod.

Příměstský tábor				
datum	název akce	host / moderátor	počet návštěvníků	časová dotace
Příměstský tábor: Moje město, moje Ji-hlava				
31.07.23	Příměstský tábor: Moje město, moje Ji-hlava	Tereza Hliva, Lenka Zajoncová	5	8,5
01.08.23	Příměstský tábor: Moje město, moje Ji-hlava	Tereza Hliva, Lenka Zajoncová, Eliška Illková	5	8,5
02.08.23	Příměstský tábor: Moje město, moje Ji-hlava	Tereza Hliva, Lenka Zajoncová, Eliška Illková	5	8,5

03.08.23	Příměstský tábor: Moje město, moje Ji-hlava	Tereza Hliva, Lenka Zajoncová, Eliška Illková	5	8,5
04.08.23	Příměstský tábor: Moje město, moje Ji-hlava	Tereza Hliva, Lenka Zajoncová	5	8,5
		CELKEM	25	42,5 hod.



FILMAŘSKÉ KROUŽKY 2023

I pravidelné volnočasové aktivity (kroužky), které realizujeme od roku 2021, jsme v loňském roce kofinancovali z programu Kreativní učení I a Kreativní učení II. z Národního plánu obnovy. Díky tomu jsme mohli navýšit kapacitu a pokračovat v realizaci 2 filmářských kroužků pro dvě cílové skupiny - 8-11 let a 12-16 let. Navštěvují nás profesionální režiséři, kameramani a další hosté. V prvním pololetí se oba kroužky věnovali tvorbě krátkého autorského dokumentárního filmu. Tematicky se věnovali lidské paměti - ten první formou rozhovorů dětí se seniory mapoval trávení volného času dříve a dnes. Druhý je pak portrétem skupiny Černé slunce, která v šedesátých letech minulého století mapovala tehdy ještě nezabezpečené jihlavské podzemí. Vytvořené dokumenty byly prezentovány veřejnosti na filmové projekci a jsou k dispozici na YouTube kanále CDF..

Od září 2023 pak realizujeme kroužky **Kroužek hraného filmu** (pro starší) a **Kroužek animace** (pro mladší). Koncept vychází ze zkušeností CDF s předchozími volnočasovými aktivitami a zároveň usilují o vytvoření pilotních projektů, které se následně budou každý rok opakovat a postupně vytvářet a vrstvit videoarchiv jihlavské historie, který bude sloužit dalším institucím, vzdělávacím projektům i nadcházejícím generacím.

S dětmi se scházíme pravidelně každý týden v úterý a ve středu. Starší filmaři (12-16 let) v úterý od 15:00 do 17:00, mladší filmaři (8-11 let) ve středu od 15:00 do 16:30.

Filmařské kroužky					
datum	název akce	lektor	počet návštěvníků	časová dotace na lekci	počet akcí
03.01.2023 - 20.06.2023	Kroužek dokumentárního filmu - Místa s historií	Šimon Bauer, Lenka Zajoncová	88	1,5	24
03.01.2023 - 20.06.2023	Kroužek dokumentárního filmu - Jak se žilo v Jihlavě	Šimon Bauer, Lenka Zajoncová	192	1,5	24
19.09.2023 - 25.06.2024	Kroužek hraného filmu	Šimon Bauer, Lenka Zajoncová	122	2	12
20.09.2023 - 26.06.2024	Kroužek animace	Tereza Hliva, lenka Zajoncová	72	1,5	12
	Celkem	74 Lekcí	474		72 lekcí



FILMAŘSKÝ WORKSHOP NA MFDF JIHLAVA 2023

| VZDĚLÁVÁNÍ | KNIHOVNA | VIDEOTÉKA | VÝZKUM |



Během MFDF Ji.hlava 2023 zajišťovalo CDF v průběhu celého festivalu pro zájemce v rámci Ji.hlava Dětem/Ji.hlava Vibes workshop natáčení dokumentárního filmu. Děti natočily několik interview s vybranými režiséry, zaznamenaly reportáže z festivalového prostoru, zahrály si na televizní reportáže a soustředily se na zachycení atmosféry festivalu.

Filmařský workshop na MFDF Ji.hlava 2023				
datum	název akce	host / moderátor	počet návštěvníků	časová dotace
25.10.23	Festivalový filmařský workshop 1	Lenka Zajoncová, Ondřej Stejskal	8	6
26.10.23	Festivalový filmařský workshop 2	Lenka Zajoncová, Ondřej Stejskal	9	6
27.10.23	Festivalový filmařský workshop 3	Lenka Zajoncová, Ondřej Stejskal	12	6
28.10.23	Festivalový filmařský workshop 4	Lenka Zajoncová, Ondřej Stejskal	11	6
29.10.23	Festivalový filmařský workshop 5	Lenka Zajoncová, Ondřej Stejskal	10	6
	CELKEM	5 DNÍ	50	30

STUDENTSKÉ POROTY NA MFDF JI.HLAVA 2023

V roce 2023 CDF dále pokračovalo v tradici studentských porot, které organizuje během MFDF Ji.hlava. Touto aktivitou doplňuje portfolio svých vzdělávacích akcí a pomáhá propagovat kinematografii i diskusní povahu dokumentárního filmu vstříc různorodým skupinám středoškoláků a vysokoškoláků.

V roce 2023 se do studentských porot zapojilo **10 osob**

Středoškolská porota – Česká radost

Středoškolská porota je sestavena se studentů jihlavských či regionálních středních škol, případně doplněna také pedagogy z místních středních škol. Tato porota vybírá jeden film, který ji nejvíce zaujme v sekci mapující nové dokumentární filmy tuzemské produkce - Česká radost.

Letos ve středoškolské porotě zasedli

Mariana Habermannová	SUPŠ Jihlava Helenín	4.ročník
----------------------	----------------------	----------



Andrea Dvořáková	SUPŠ Jihlava Helenín	3. ročník
Tereza Hladíková	SUPŠ Jihlava Helenín	3.ročník
Přemysl Kříž	Soukromá střední umělecká škola grafická	3. ročník
Anežka Beranová	Soukromá střední umělecká škola grafická	4.ročník

Cenu porotci udělili filmu Marty Kovářové „Jiříkovo vidění“ a volbu zdůvodnili slovy:

“Výherním filmem sekce Česká radost se stal hravý snímek s aktuálním tématem, jehož autorka v něm s nevidaným šarmem vypráví o komplikované cestě otce a dcery za osvětou celého světa. Jiříkovo vidění. Marta Kovářová!”

Vysokoškolská porota - Opus Bonum.

Ve studentské porotě sekce Opus Bonum, která vybírá pozoruhodný dokumentární film z různorodé kolekce reprezentující tendence světového dokumentu, tradičně zasedá pestrá reprezentace studentů českých vysokých škol a nejrůznějších oborů.

Letos v porotě zasedli

Štěpán Nezbeda	Masarykova univerzita	Filozofická fakulta, estetika a kulturní studia
Esther Hyhlíková	JAMU	Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika
Isabel Tkáčová	Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem	Grafický design
Tomáš Vobořil	FaVU VUT	Ateliér video
Farah Abou Kharroub	FAMU International	Režie

Cenu vysokoškolští porotci nakonec udělili filmu: **La Reine** a své rozhodnutí zdůvodnili takto:

“Tento film propojuje podmanivou vizualitu, citlivé vyprávění a interakci mezi režisérem a protagonisty. Vytváří tak prostor pro sdílení osobních traumat a otvírá nadčasová témata svobody, vzpoury a života na okraji společnosti. Cenu získává film La Reine Nikolý Klingera.”

VZDĚLÁVÁNÍ – AKCE PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST

CDF pravidelně realizuje veřejné projekce a diskuse pod značkou CDF uvádí. Jedná se o programové okno v rámci dramaturgie kina Dukla vždy jednou za 14 dní ve středu od 19:30 nebo 20:00. Od roku 2022 se věnujeme primárně projekcím nových dokumentárních filmů, ke kterým zveme jejich tvůrce. Ti si svůj film uvedou a následně diskutují s diváky. U zahraničních filmů pak odborníky k dané oblasti. Vedle dokumentárních filmů se věnujeme i novým českým hraným filmům nebo projekcím

restaurovaných starších filmů. Vedle této pravidelné činnosti jsme ve spolupráci se seniorskými organizacemi v Jihlavě připravili na podzim roku 2023 přednášky Jak nenaletět zprávám z internetu a Co o mě všechno ví internet, které lektoroval Bedřich Musil z FSV Masarykovy univerzity v Brně. Jedná se o adaptaci lekcí, které standardně nabízíme školám. Orientace na starší publikum je trend, kterému bychom se chtěli i nadále věnovat.

Projekce a diskuse pro širokou veřejnost cílené na skupinu seniorů			
Datum	název akce	host / moderátor	počet návštěvníků fyzicky
23.11.2023	Jak nenaletět zprávám z internetu	Bedřich Musil	30
23.11.2023	Jak nenaletět zprávám z internetu	Bedřich Musil	15
7.12.2023	Co všechno o mně ví internet	Bedřich Musil	20
7.12.2023	Co všechno o mně ví internet	Bedřich Musil	15
	Celkem	4 akce	80



Projekce a diskuse pro širokou veřejnost			
Datum	název akce	host / moderátor	počet návštěvníků fyzicky
11.1.2023	Hlasy pro prezidenta aneb Pokus o kontrarevoluci	Martin Kohout Přemysl Martinek	15
24.1.2023	Věčný Jožo	Jan Gogola ml. Přemysl Martinek	28



15.2.2023	Šťastně až na věky	Jana Počtová Přemysl Martinek	90
1.3.2023	Všechno bude v pohodě	Přemysl Martinek	20
8.3.2023	Velké nic	Vít Klusák Přemysl Martinek	152
22.3.2023	Vyšetřovatel	Dzuro Vladimír Přemysl Martinek	30
5.4.2023	Jak nalezena tím koho hledá	Anna Karenina Petr Michal Přemysl Martinek	30
19.4.2023	Návštěvníci	Veronika Lišková	8
3.5.2023	Plovka	Jan Fuchs Vojtěch Šoula	40
17.5.2023	á-B-C-D-é-F-G-H-CH-í-JONEST OWN	Jan Bušta	8
14.6.2023	ZŠ Seifertova - Tvorba dokumentů	Přemysl Martinek	90
21.6.2023	Kroužky - projekce pro veřejnost	Šimon Bauer	50
4.10.2023	Portrét královny	Tomáš Hliva Přemysl Martinek	20
11.10.2023	#annaismissing	Lucie Kryzová Přemysl Martinek	50
8.11.2023	Voda	Lukáš Linhart Přemysl Martinek	30
22.11.2023	Jiříkovo vidění	Marta Kovářová Přemysl Martinek	30
6.12.2023	Každý den odvahu	Přemysl Martinek	13
20.12.2023	Zázračný aparát	Přemysl Martinek Šimon Bauer	40
CELKEM	18 AKCÍ		744



SPOLUPRÁCE S OSTATNÍMI ORGANIZACEMI V REGIONU A KRAJI VYSOČINA, V ČR I V ZAHRANIČÍ

CDF se díky své dobré reputaci a filmově dokumentárnímu zaměření zapojuje do různorodých iniciativ v regionu, kde usiluje o rozvoj filmového a mediálního průmyslu a propaguje možnosti filmového média stát se přirozeným pojítkem různorodých uměleckých i průmyslových sektorů, a sloužit tak jako podpůrný prostředek vznikajícím úsilím o rozvoj kreativních průmyslů, nových metod vzdělávání a poznávání.

Již šestým rokem v roce 2022 spolupracovalo s městským projektem **Inkubátor – Jihlava vzdělává kulturu**. Projekt usiluje o propojení škol a kulturních organizací.

V roce 2021 spolupracovalo CDF koncepci a realizaci příměstských táborů s **Dětským lesním klubem Hájenka**, se kterým spolupracuje i na vzdělávacích a volnočasových aktivitách pro děti a na festivalovém modulu Ji.hlava dětem.

V rámci projektu **Obnovy domu na Masarykově náměstí č. 21** CDF od roku 2020 spolupracuje se **Statutárním městem Jihlava**, novou příspěvkovou organizací města **Brána Jihlavy** a také na mezinárodní úrovni s norským partnerem **Vestnorsk Filmsenter** (zajišťuje audiovizuální rozvoj oblasti Bergenu v západním Norsku).

V rámci obnovy domu na Masarykově náměstí 21 spolupracuje CDF také s novou organizací mapující jihlavské architektonické dědictví **Jihlavský architektonický manuál (JAM)**.

CDF spolupracovalo v roce 2023 také s **EPMA (European Projects and Management Agency)** na evropském projektu **Digitization For All**. Zpracovalo sadu 5 videí ve spolupráci s 2 francouzskými, 2 belgickými a 1 českým partnerem na různá témata spojená s digitalizací - Digitalizace a hendikepovaní občané, Digitalizace a ekologie, Digitalizace a ochrana osobních údajů, Digitalizace a transnárodní spolupráce, Digitalizace a digitální gramotnost pro ohrožené skupiny obyvatel.

V roce 2023 začalo CDF spolupracovat s organizací **Postbellum** na projektu **Paměti našich sousedů**. Pro jednotlivé školní týmy z regionu pořádá CDF dvouhodinový workshop a pomáhá jim formou konzultací a praktických ukázek ujasnit dramaturgickou, střihovou a postprodukční koncepci pořízeného záznamu.



CDF spolupracovalo také s **Asociací producentů v Audiovizi (APA)** - na konferenci **Rozvoj regionů a podpora audiovize**. Setkání se uskutečnilo během MFDF Ji.hlava za účasti norského partnera Vestnorsk Filmsenter a zástupců regionálních filmových kanceláří z celé ČR a zabývalo se rozvojem audiovizuálního průmyslu v regionech. Pro APA CDF také zajišťovalo video/audio záznam ze setkání regionálních filmových kanceláří s producenty v Praze.

Dále CDF navázalo spolupráci s **Europe Direct Jihlava** a **Domem zahraniční spolupráce** na videích propagujících cestování na zahraniční výměnné pobyty pro středoškoláky v regionu.

Od roku 2019 spolupracuje CDF také s organizací **Vysočina Tourism/Vysočina filmoffice**. Destinační agenturou, která se stará také o otevřenost regionu filmařům.

Od roku 2020 spolupracuje CDF také se **Zoo Jihlava**, pro kterou realizuje naučná videa o jednotlivých druzích zvířat. Cílem je do tohoto projektu zapojit i studenty se zájmem o praxi v natáčení. Součástí videí je i odkaz na Centrum dokumentárního filmu, takže zároveň tuto spolupráci využívá CDF ke své propagaci, protože videa jsou umístěna na serveru Stream.cz

Již čtvrtým rokem CDF spolupracuje také s **Katedrou filmových studií na Univerzitě Karlově v Praze**. Realizuje pro ni praktické stáže, v nichž se studenti zapojují do výzkumu dokumentárního filmu či pomáhají koncipovat nové vzdělávací a propagační kurzy, které CDF následně realizuje.

VÝZKUM A PODPORA VÝZKUMNÝCH PROJEKTŮ

V oblasti výzkumu CDF poskytuje součinnost autorům výzkumných prací zabývajících se dokumentárním filmem, navazuje spolupráci s akademickým prostředím a podílí se na akcích směřujících k odborné veřejnosti a prohloubení poznání v oblasti médií, filmu i dokumentární kinematografie.

I nadále se projevoval zájem začínajících badatelů a vysokoškolských studentů o **doporučení studijní literatury z dějin české kinematografie před závěrečnými zkouškami a maturitou**. Studenti, kteří se dále chtějí hlásit na filmové školy, CDF navštěvují, aby konzultovali své přístupy, získali další odbornou literaturu, či nastudovali filmové postupy přímo na filmech ve videotéce CDF.

KNIHOVNA

CDF provozuje celoročně knihovnu s několika badatelskými místy. Fond knihovny je zaměřen na audiovizuální média s důrazem na film a dokumentární film. Postupně kolekce knih roztváří o publikace zkoumající aspekty počítačových her i virtuální reality.

V roce 2022 byl převeden dřívější knihovní systém knihovny CDF na nový a ověřený knihovní databázový systém KOHA. Ten umožňuje lepší práci s publikacemi, klíčovými slovy a v dohledné době, po té, co se CDF přesune do nových prostor v dubnu 2024 zajistí knihovně CDF také možnost distančních výpůjček. Přejít na nový systém vyžadoval rekatalogizaci stávajícího fondu, Vzhledem k množství publikací i parametrům dlouhodobého cíle se stát oficiálně vedenou knihovnou pod NKP, transformace bude ještě nějakou chvíli probíhat.

V roce 2022 rozšířil knihovní fond CDF také nový oddíl archiv soutěže MFDF Ji.hlava o nejlepší **Dokumentární knihu** a v roce 2023 přibyl do správy další ročník této soutěže. Jde o knihy, jejichž předmět zájmu koření ve skutečnosti. Ať už se jedná o fotografické publikace, dějiny, deníky,



cestopisy, biografie apod. Do knihovny CDF tak vstoupila atraktivní sekce nabízející více beletristické zkušenosti.

Na konci roku 2022 čítal knižní fond centra dokumentárního filmu přes 2341 knih.

V rámci propagace badatelný jsme vybrali akce, zejména pak činnosti pracující s menšími skupinami studentů, přesunuli přímo do knihovny a videotéky CDF.

Celkem **badatelnu CDF navštívilo** v roce 2023 **830** zájemců o studium filmu a audiovizuálních médií.

Knihovní fond se tradičně rozrůstá na základě aktualizovaných rozhodnutí vedení DOC.DREAM services s.r.o., programových potřeb CDF, a především na základě doporučení, která udělují CDF jeho programoví hosté, především filmaři. Knihy jsou následně zakoupeny (v případě, že jimi doposud CDF nedisponuje) a označeny výrazným trychtýřem s podpisem a jménem doporučující osoby. Zájemci tak mohou následně studovat také myšlenkové zdroje jednotlivých osobností.

VIDEOTÉKA

Podobně jako knihovna je také videotéka součástí badatelný CDF a je otevřená každý den zájemcům o studium dokumentární kinematografie. Model propojení knihovny a videotéky umožňuje kombinaci teorie se studiem samotných filmů. V roce 2023 prošlo knihovnou a videotékou CDF přes 830 návštěvníků a valná většina z nich využila výběr z filmových publikací i širokou nabídku filmů. Na konci roku 2023 čítala videotéka CDF **2923 filmů**.

PARTNEŘI PROJEKTU CDF

V roce 2023 podpořilo CDF celkem 6 hlavních partnerů, díky kterým může Centrum dokumentárního filmu i nadále poskytovat služby a rozvíjet své aktivity.

Státní fond kinematografie

Statutární město Jihlava

Kraj Vysočina

Ministerstvo kultury

Active Citizen Fund

Národní plán obnovy - Ministerstvo kultury - Next Generation EU

V rámci ostatních aktivit CDF dále spolupracovalo s projekty a organizacemi

Kino Dukla

Fresh_Eye – projekt zaměřený na studium vizuální kultury

Brána Jihlavy

Vestnorsk Filmsenter

APA - Asociace producentů v audiovizí.

EPMA - Agentura pro evropské projekty & management

Zvuk – platforma pro studium zvuku a hudby

Dok.revue – online magazín pro dokumentární film

OGV – Oblastní galerie Vysočiny

DIOD – Divadlo otevřených dveří

Klášter Broumov

Kuba Libri

Vysočina Tourism

Inkubátor – Jihlava vzdělává kulturou



Horácké divadlo Jihlava

Zoo Jihlava

Život 99

MEDIA MONITORING

2023		
4.1.2023	https://www.jihlava.cz/cdf-uvadi-hlasy-pro-prezidenta-aneb-pokus-o-kontrarevoluci/a-8324/p1=105244	CDF projekce
11.1.2023	https://www.dojihlavy.cz/akce/cdf-uvadi-hlasy-pro-prezidenta-aneb-pokus-o-kontrarevoluci	CDF projekce
18.1.2023	https://jihlava.cz/vecny-jozo-aneb-jak-jsem-potkal-hvezdu/a-8375/p1=103265	CDF projekce
2.2.2023	https://www.jihlava.cz/cdf-uvadi-stastne-az-na-veky-predpremiere-s-reziserkou/a-8404/p1=118032	CDF projekce
20.2.2023	https://jihlava.cz/cdf-uvadi-vsechno-bude-v-pohode/a-8445/p1=103374	CDF projekce
24.2.2023	TISK, Datum: 24.02.2023, Zdroj: Jihlavské listy, Strana: 10, Autor: (jv), Vytištěno: 20 000, Vydavatel: PAROLA spol. s r.o., Rubrika: Aktuality	program CDF
24.2.2023	https://jihlava.cz/cdf-uvadi-velke-nic-predpremiere-s-vitem-klusakem/a-8474/p1=117356	CDF projekce
1.3.2023	https://www.dojihlavy.cz/akce/cdf-uvadi-vsechno-bude-v-pohode	CDF projekce
1.3.2023	https://www.vysocina.eu/kalendar-akci/24703-cdf-uvadi-vsechno-bude-v-pohode	CDF projekce
6.3.2023	https://www.dojihlavy.cz/akce/cdf-uvadi-velke-nic-predpremiere-s-vitem-klusakem	CDF projekce
7.3.2023	TISK, Datum: 07.03.2023, Zdroj: Jihlavské listy +1, Strana: 13, Autor: (jv), Vytištěno: 20 000, Vydavatel: PAROLA spol. s r.o., Rubrika: Publicistika	program CDF
9.3.2023	https://jihlava.cz/cdf-uvadi-vysetrovatel-host-vladimir-dzuro/a-8501/p1=52110	CDF projekce
11.3.2023	https://www.dojihlavy.cz/akce/cdf-uvadi-vysetrovatel-host-vladimir-dzuro	CDF projekce
14.3.2023	TISK, Datum: 14.03.2023, Zdroj: Jihlavské listy, Strana: 2, Autor: Pavel Bajer, Vytištěno: 20 000, Rubrika: Aktuality	program CDF
16.3.2023	https://www.jihlavske-listy.cz/clanek38199-historicky-dum-v-centru-krajskeho-mesta-pripravuji-pro-kulturu.html	přesídlení CDF
21.3.2023	TISK, Datum: 21.03.2023, Zdroj: Jihlavské listy, Strana: 2, Autor: (jv), Vytištěno: 20 000, Vydavatel: PAROLA spol. s r.o., Rubrika: Aktuality	přesídlení CDF



11.4.2023	https://www.dojihlavy.cz/akce/cdf-uvadi-navstevnici-hostka-veronika-liskova	CDF projekce
17.4.2023	https://jihlava.cz/cdf-uvadi-navstevnici-hostka-veronika-liskova/a-8608/p1=105346	CDF projekce
25.4.2023	https://www.jihlava.cz/cdf-uvadi-plovka/a-8634	CDF projekce
29.4.2023	https://vysocina-news.cz/dokument-plovka-v-jihlavske-dukule/	CDF projekce
2.5.2023	TISK, Datum: 02.05.2023, Zdroj: Jihlavské listy +1, Strana: 13, Autor: (jv), Vytiskeno: 20 000, Vydavatel: PAROLA spol. s r.o., Rubrika: Kultura	CDF projekce
13.6.2023	TISK, Datum: 13.06.2023, Zdroj: Jihlavské listy, Strana: 3, Autor: (jv), Vytiskeno: 20 000, Vydavatel: PAROLA spol. s r.o., Rubrika: Aktuality	filmařský kroužek CDF
17.6.2023	https://www.jihlavske-listy.cz/clanek38921-skolaci-premierovali-sve-autorske-dokumenty.html	program CDF
17.6.2023	https://jihlava.cz/dokumenty-zaku-zs-seifertova-divakum-sebraly-dech/d-559828/p1=106485	program CDF
19.6.2023	https://www.parlamentnilisty.cz/politika/obce-volicum/Jihlava-Dokumenty-zaku-ZS-Seifertova-divakum-vzaly-dech-738195	program CDF
20.6.2023	TISK, Datum: 20.06.2023, Zdroj: Jihlavské listy, Strana: 10, Autor: Jiří Varhaník, Vytiskeno: 20 000, Vydavatel: PAROLA spol. s r.o., Rubrika:	program CDF
22.6.2023	https://www.jihlavske-listy.cz/clanek38958-podle-pedagogu-skolaci-natocili-s-kevele-preventivni-filmy-na-urovni-profesionalu.html	program CDF
23.8.2023	https://jihlava.cz/jihlava-pratelska-rodine-a-seniorum/d-560923/p1=103430	program CDF
21.9.2023	https://jihlava.cz/cdf-uvadi-portret-kralovny/a-9052/p1=103265	CDF projekce
21.9.2023	https://www.kudyznudy.cz/akce/ji-hlava-detem-2023	Jihlava dětem, program MFDF
26.9.2023	TISK, Datum: 26.09.2023, Zdroj: Jihlavské listy, Strana: 11, Autor: (jv), Vytiskeno: 20 000, Vydavatel: PAROLA spol. s r.o., Rubrika: Kultura	program CDF
26.9.2023	TISK, Datum: 26.09.2023, Zdroj: Jihlavské listy, Strana: 2, Vytiskeno: 20 000, Vydavatel: PAROLA spol. s r.o., Rubrika: Aktuality	přesídlení CDF
27.9.2023	https://www.dojihlavy.cz/akce/cdf-uvadi-portret-kralovny	CDF projekce
29.9.2023	TISK, Datum: 29.09.2023, Zdroj: Jihlavské listy +1, Strana: 16, Autor: (jv), Vytiskeno: 20 000, Vydavatel: PAROLA spol. s r.o., Rubrika:	program CDF
30.3.2	https://www.dojihlavy.cz/akce/cdf-uvadi-annaismissing	program CDF



023		
1.10.2 023	File.ashx (jihlava.cz)	o CDF
3.10.2 023	https://jihlava.cz/cdf-uvadi-annaissing/a-9113/p1=50303	CDF projekce
3.10.2 023	https://vysocina-news.cz/studio-maler-v-jihlave-pokracuje/	studio Malér
6.10.2 023	TISK, Datum: 06.10.2023, Zdroj: Jihlavské listy, Strana: 9, Autor: (jv), Vytištěno: 20 000, Vydavatel: PAROLA spol. s r.o., Rubrika: Kultura	program CDF
10.10. 2023	TISK, Datum: 10.10.2023, Zdroj: Jihlavské listy, Strana: 11, Autor: (jv), Vytištěno: 20 000, Vydavatel: PAROLA spol. s r.o., Rubrika: Kultura	studio Malér
22.10. 2023	https://vysocina-news.cz/ji-hlava-detem-mluvme-s-detmi-o-vsem/	Ji.hlava dětem, program MFDF
14.11.2 023	https://www.jihlava.cz/cdf-uvadi-jirikovo-videni/a-9263/p1=143472	CDF projekce
15.11.2 023	https://www.dojihlavy.cz/akce/cdf-uvadi-jirikovo-videni	CDF projekce
21.11.2 023	TISK, Datum: 21.11.2023, Zdroj: Jihlavské listy, Strana: 11, Autor: jv, Vytištěno: 20 000, Vydavatel: PAROLA spol. s r.o., Rubrika: Kultura	program CDF pro seniory
23.11.2 023	TISK, Datum: 16.11.2023, Zdroj: Jihlavské listy, Strana: 9, Vytištěno: 20 000, Vydavatel: PAROLA spol. s r.o., Rubrika: Kultura/Servis	program CDF pro seniory
26.11.2 023	https://www.dojihlavy.cz/akce/cdf-uvadi-kazdy-den-odvahu-host-premysl-martinek	CDF projekce
28.11.2 023	https://www.jihlava.cz/cdf-uvadi-zazracny-aparat-amp-predvanocni-vecirek/a-9307	CDF projekce
28.11.2 023	https://jihlava.cz/cdf-uvadi-kazdy-den-odvahu-host-premysl-martinek/a-9306/p1=103265	CDF projekce
29.11.2 023	https://www.dojihlavy.cz/akce/cdf-uvadi-zazracny-aparat-predvanocni-vecirek	CDF projekce
16.12. 2023	TISK, Datum: 16.12.2023, Zdroj: Mladá fronta DNES, Strana: 11, Autor: (ČTK), Vytištěno: 96 663, Prodáno: 83 136, Čtenost: 439 555, Vydavatel:	přesídlení CDF

PŘEHLED VLASTNÍ PROPAGACE

Všem hlavním partnerům zajišťovalo CDF publicitu na svých akcích, v různorodých tiskovinách a v online prostředí.

Ústní zmínky

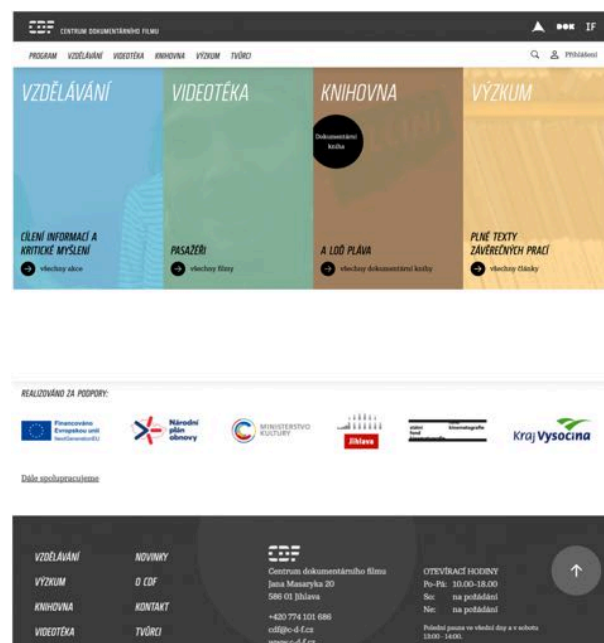
V rámci vybraných aktivit CDF byly zmíněni hlavní partneři - donátoři. Jednalo se především o vzdělávací akce pro školy, vzdělávací večery pro širokou veřejnost a další vhodné aktivity Centra dokumentárního filmu.

Loga hlavních partnerů-donátorů na úvodním slajdu před vzdělávacími lekcemi a projekcemi



Web

Web je hlavní informační základnou CDF. Během roku ho navštíví přes 100.000 zájemců z regionu i z celé ČR i Evropy. Publicita všech partnerů je zajištěna pomocí prolínkových log na implicitním zápatí strany, které se automaticky generuje na všechny nové stránky. Informace o partnerech je tím dostupná permanent



CENTRUM DOKUMENTÁRNÍHO FILMU

Kino Dukla, Jana Masaryka 20, 586 01 Jihlava

DOC.DREAM services, s. r. o., Jana Masaryka 16, 586 01 Jihlava, IČ: 05 38 65 51



Tiskoviny

Partnerské odkazy byly rovněž součástí všech tištěných programů na promítání, přehledů nabídky pro školy, projektových akcí pro seniory, či volnočasových dílen kreativního učení.

PŘEDNÁŠKY TŘETÍHO VĚKU

od 50 let

**JAK NENALETĚT ZPRÁVÁM
Z INTERNETU?**

Jsou informace ještě fakta nebo už jen vyplň sociálních sítí?

23. 11. 2023
9.00–10.30
14.30–16.00

CO VŠECHNO O MNĚ VÍ INTERNET

Vědi co dělám, co hledám, co sleduji.
Jak se tomu postavit?

7. 12. 2023
9.00–10.30
14.30–16.00

Kino Dukla Jihlava, velký sál
Lektor Bedřich Masil

Vstup zdarma

MÉDIA

Různými směry zaměřené lekce, které spojují témata vzdělávacího mediálního a informačního prostoru, geografického, vizuální kultury, sociálních sítí a citlivé informací.

název	lektor	počet lekcí	určení
INFORMACE V DOBŘÍ POSTAVITCE			
Jsou informace ještě fakta nebo už jen vyplň sociálních sítí?	Bedřich Masil	1	8.–9. třída SŠ
CITLIVÉ INFORMACE A KREATIVNÍ MYŠLENÍ			
Vědi co dělám, co hledám, co sleduji. Jak se tomu postavit?	Bedřich Masil	1	8.–9. třída SŠ
INFORMACE VE SVĚTĚ MŮJ (CYKLU)			
Cykly tří navazujících lekcí začínají na každodenní nástrahy nových médií.	Simon Bauer Bedřich Masil Zveřejni info	3	8.–9. třída
PROJEKCE			
ANIMACIJSKÉ			
Trasy český film a nástahy sociálních sítí.		100 minut	8.–9. třída
ZÁZNAMY ANIMACE			
Film mapující vývoj médií v posledních 50 letech.		88 minut	8.–9. třída SŠ

Pro aktuální informace sledujte www.cdf.cz,
facebook a instagram Centra dokumentárního filmu.

realizováno za podpory:

KROUŽEK ANIMACE

Zajímá tě svět animovaného filmu? Naučíme tě základy 2D animace, práci s green screen a další triky pro tvůj film! TAK DO TOHO!

Pro děti od 8 let
Cena za polovinu 2.200,- / sleva pro sourozence 2.000,-
Sběhla 15.00–16.30
Lektorky Lenka Zajoncová, Tereza Hřiva, externí lektorky
Více informací a přihlášky na vzdelavani@cdf.cz a 774 101 586
Maximální počet dětí v kroužku je 5!

Pro aktuální informace sledujte www.cdf.cz,
instagram a Facebook Centra dokumentárního filmu.

PŘIHLÁŠKA

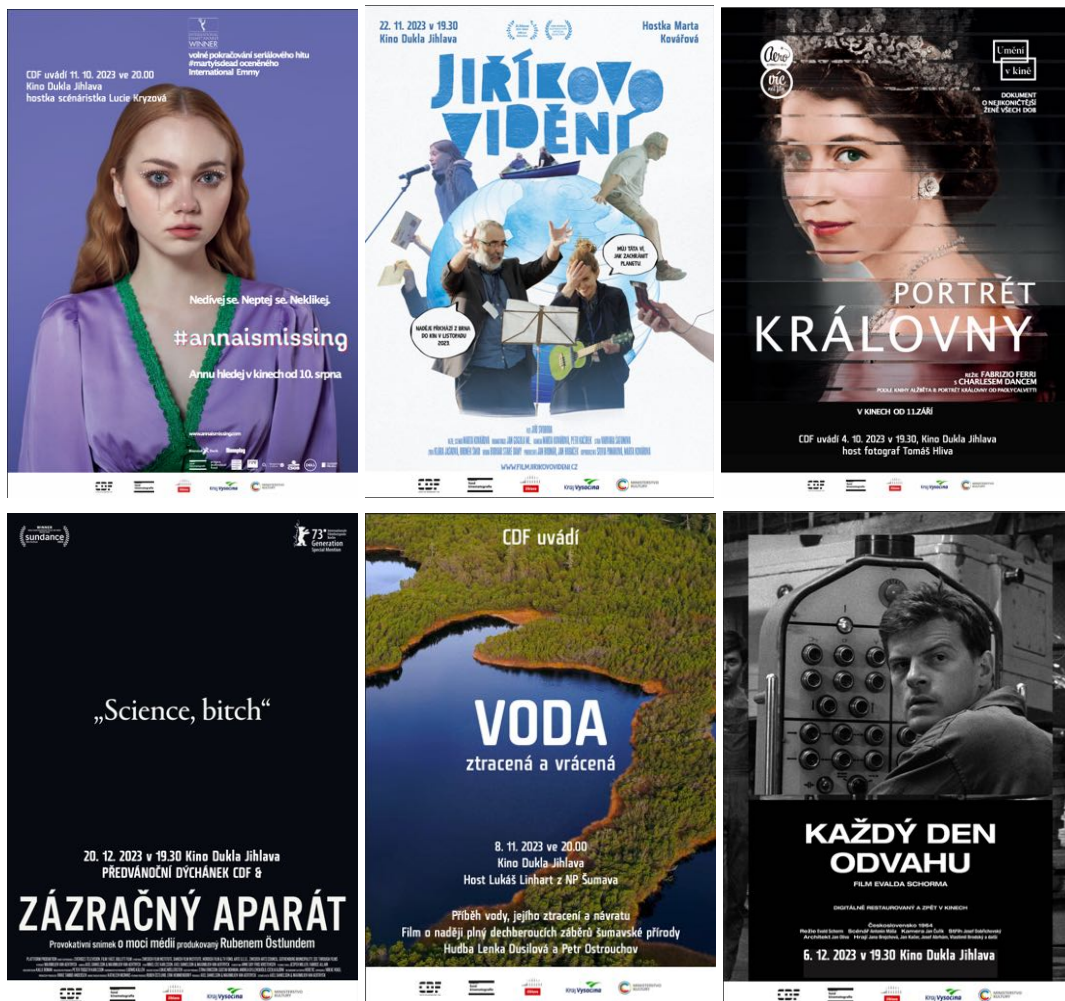
CENTRUM DOKUMENTÁRNÍHO FILMU

CDF UVÁDÍ VEČERNÍ PROJEKCE
ŘÍJEN–PROSINEC 2023
KINO DUKLA JIHLAVA

Pro aktuální informace sledujte www.cdf.cz,
Instagram a Facebook Centra dokumentárního filmu.

realizováno za podpory:

Partnerské odkazy byly také součástí tištěných plakátů vylepovaných před Kinem Dukla.



Publicita partnerů v místě konání akcí

Na vzdělávací lekce i večerní projekce pro veřejnost je umístěn roll-up banner CDF, na němž jsou všichni donátoři uvedeni formou log.



Řezaná grafika na vstupních dveřích do knihovny a videotéky CDF



Umístění cedule a banneru na akcích CDF.

