

CENTRUM DOKUMENTÁRNÍHO FILMU

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

2022

VYPRACOVALI:

Šimon Bauer

Přemysl Martinek

Tereza Hliva

Lenka Zajoncová



O CENTRU DOKUMENTÁRNÍHO FILMU

Centrum dokumentárního filmu (CDF) usiluje o výchovu diváka a moderního občana, který lépe porozumí světu audiovizuálních médií, a tak bude i lépe schopen vnímat svět okolo sebe. Bude schopen lépe a kriticky vyhodnocovat informace, které k němu doléhají a ovlivňují jeho každodenní orientaci ve světě, a zároveň bude schopen ocenit náročnější nejen dokumentární díla jakožto formu estetického komentáře k dnešnímu světu. Jádrem tohoto úsilí je vzdělávací program pro základní a střední školy a širokou veřejnost. Zde se CDF soustředí na lekce formou projekcí a následných kritických, lektorsky vedených diskusí s filmaři, reportéry, zpravodajci a teoretiky v kombinaci s klasickými přednáškami a ukázkami z děl.

CDF ve své celoroční činnosti od roku 2020 propojuje 5 okruhů: vzdělávání, knihovnu, videotéku, podporu výzkumu a praktickou videotvorbu. Tyto jednotlivé okruhy rozvíjí tak, aby se vzájemně doplňovaly a poskytovaly otevřený prostor pro získávání, kumulování i předávání poznatků, pro poznávání a kritickou reflexi filmového umění a audiovizuálních médií. CDF je otevřeno široké veřejnosti i filmovým profesionálům 5 dní v týdnu, kdy může kdokoliv přijít do knihovny a videotéky v Jihlavě v Kině Dukla a bádát v oblasti nejen dokumentárního filmu. Toto zázemí rozšiřuje program filmového vzdělávání – filmové a audiovizuální výchovy pro studenty a širokou veřejnost. Výzkumná činnost pak prostřednictvím rešerší a participace na probíhajících vysokoškolských výzkumech slouží jako opěrný bod pro odbornou veřejnost ve sféře dokumentárního filmu. Všechny 4 pilíře propojuje a zpřehledňuje webová databáze spisovatelů, knih, filmařů a filmů, jejíž souborné vyhledávání prochází také články z portálu dok.revue.

CENTRUM DOKUMENTÁRNÍHO FILMU V ROCE 2022

V roce 2022 se CDF ve své činnosti zaměřilo zejména na transformaci z pandemického online světa k tradičním “fyzickým” akcím s publikem. Podobně jako ostatní instituce opustilo online prostředí a soustředilo se opět na budování lokální komunity a rychlé obnovení návyků publika navštěvovat kulturní a vzdělávací akce. Covid však vystřídala krize spojená s válkou na Ukrajině, a podobně jako ostatní kulturní instituce, čelilo CDF zejména v jarních měsících krizi návštěvnosti.

Centrum dokumentárního filmu prodělalo v roce 2022 řadu personálních změn a na podzim začalo fungovat z velké většiny v novém složení. Přišel dramaturg večerních akcí pro širokou veřejnost Přemysl Martinek, koordinátorka vzdělávání Tereza Hliva, a koordinátorka knihovny a videotéky a produkční akcí Lenka Zajoncová. Všichni uvedení kolegové mají již ve svých oborech řadu zkušeností a Centrum dokumentárního filmu tak posílilo nejen svou odbornost ve světě audiovizuálních médií i filmového průmyslu, ale také produkční kapacitu a zajistilo také kontinuitu v udržování vztahů, komunikace i vzájemné spolupráce se školami.

Na podzim se se podařilo CDF po táhlých a komplikovaných úpravách webu konečně zprovoznit web, který nově pracuje s odlišnou databází knihovny, je responsivní a umožňuje lepší práci se zveřejňováním videí.

V roce 2022 se CDF řadou aktivit zapojilo do výzev Národního plánu obnovy Ministerstva kultury a přišlo s novými aktivitami ve formě volnočasových kroužků, v nichž děti prostřednictvím videí mapují jihlavskou historii.

Rok 2022 byl pro CDF náročným rokem plným transformací a navazování na praxi z předcovidové doby. Náročný rok CDF umocněný válečnou krizí ale CDF zvládlo velmi dobře a do roku 2023 již vstupuje v zaběhnutém tradičním režimu.

**TÝM CENTRA DOKUMENTÁRNÍHO FILMU****Realizační tým Centra dokumentárního filmu v roce 2022****ŠIMON BAUER (*1980) | Ředitel CDF**

Vystudoval obor Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně. Ve své magisterské práci zkoumal problematiku vývoje distribučních vztahů filmového a televizního průmyslu. Studoval také na postgraduálním studiu na Ústavu filmu a audiovizuální kultury na Masarykově univerzitě v Brně i Karlově univerzitě v Praze, kde se věnoval studiu historie televize a otázkám, jakým způsobem vývoj televize poznamenal produkční kulturu komunity filmových profesionálů. Spoluzakládal studentský provoz v univerzitním kině Scala v Brně. V roce 2013 v roli hlavního organizátora spolu MU Brno, UP v Olomouci a UK v Praze uspořádal tuzemský ročník největší evropské konference mediálních a filmových teoretiků NECS (European Network for Cinema and Media Studies). Od roku 2012 intenzivně spolupracuje s JSAF / DOC.DREAM services, od roku 2014 vede CDF, zajišťuje grantové žádosti, lektoruje a podílí se na koncepci vzdělávacích akcí, jejich koordinaci a administraci projektů.

Mgr. PŘEMYSL MARTINEK (*1980) | Dramaturg programu pro širokou veřejnost, lektor, projektový manažer vybraných projektů

Vystudoval katedru filmových studií na FF UK a působil jako filmový kritik, ředitel distribuční filmové společnosti, člen a předseda Rady Státního Fondu kinematografie, vedoucí produkce divadla DIOD. Aktuálně se věnuje kromě lektorství v CDF filmové produkci a pracuje na pozici Manažera regionálních filmových fondů pro Asociaci producentů v audiovizí. Dlouhodobě také působí jako expert v oblasti distribuce pro Státní fond kinematografie. V CDF má od dubna roku 2022 na starosti veřejné projekce, vede vybrané vzdělávací lekce, připravuje nové projekty v oblasti vzdělávání a podpory audiovizuálního průmyslu a odborného lektorování.

TEREZA HLIVA (*1985) | Koordinátorka vzdělávání CDF

Absolventka Gymnázia Jihlava se věnovala především trenérské činnosti. Od šesti let se věnuje gymnastice a dvakrát získala titul Trenérka roku Jihlavy v rámci ankety lokálních jihlavských listů. Při Sokole Jihlava založila a vede oddíl nového cirkusu Akrobat, který navštěvuje přes 200 dětí a dospělých. Podílela se na projektech Jihlava vzdělává kulturou nebo na realizaci divadelní performance Voda v jihlavském divadle DIOD. V CDF je na pozici koordinátorky vzdělávání od září 2022.

LENKA ZAJONCOVÁ (*1993) | Koordinátorka knihovny a provozu CDF

Absolventka Střední uměleckoprůmyslové školy v Jihlavě-Heleníně. Pracovala jako provozní v kavárně NONA v Praze nebo Sokolovna v Jihlavě. Jako stážistka a dobrovolnice pracovala na různých produkčních pozicích v rámci MFDF Ji.hlava. Věnuje se práci s dětmi (volnočasové kroužky, tábory, doučování). Pracovala jako projektová manažerka pro tiskárnu Povidlo s.r.o.

JAKUB HANUŠ (*1991) | Webeditor, technická produkce a základní databázový a IT servis CDF

Vystudoval Střední průmyslovou školu sdělovací techniky obor Obrazová a zvuková technika – technologicko-organizační zaměření. V současnosti studuje Vysokou školu ekonomickou v Praze. Zabývá se grafikou, designem a koordinací obrazově zvukových technologií. Od roku 2019 spolupracuje jako technický asistent a webeditor s Centra dokumentárního filmu. Podílel se na vzniku řady krátkých filmů.

LUCIE PETŘÍKOVÁ (*1993) | Koordinátorka centra, knihovny a videotéky CDF, produkce akcí (pouze do konce srpna 2022)



Vystudovala na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze magisterský obor Pedagogika. Působila v Dětském lesním klubu Hájenka ve Zbozně u Jihlavy, kde rozvíjela své znalosti a dovednosti při práci s dětmi. Od roku 2019 pro CDF koordinuje provoz knihovny a videotéky, podílí se na zajišťování vzdělávacích lekcí pro školy (MŠ, SŠ) a širokou veřejnost a přispívá k jejich rozvoji svými pedagogickými dovednostmi. Nad rámec tohoto spravuje sociální síť CDF.

EVA NEJEZCHLEBOVÁ (*1988) | koordinátorka provozu, produkce akcí CDF (*pouze do srpna 2022*)

Vystudovala Vysokou školu Polytechnickou v Jihlavě. Po tříletém působení v Kasselu začala pracovat v německých firmách jako personalistka, poté se věnovala cestovnímu ruchu a marketingu jako koordinátorka česko-rakouských projektů pod krajskou příspěvkovou organizací Vysočina Tourism. Od listopadu 2021 se podílí na koordinaci chodu Centra a produkci vybraných vzdělávacích programů.

KATEŘINA KOVAŘÍKOVÁ (*1998) | Asistenka administrace a produkce akcí CDF (*pouze do března 2022*)

Studentka oboru biochemie na Přírodovědecké fakultě Masarykovy Univerzity v Brně. Dlouholetá brigádnice CDF. Od podzimu 2021 vypomáhá v CDF s produkcí akcí a administrací provozu.

Vedení DOC.DREAM services s.r.o.

MAREK HOVORKA (*1980) | Jednatel DOC.DREAM services s.r.o.

V roce 1997 založil MFDF Ji.hlava, jehož je od té doby ředitelem. V období 1998 – 2005 studoval na katedře dokumentární tvorby FAMU. Spoluzaložil sdružení sedmi evropských dokumentárních festivalů Doc Alliance, trh dokumentárních filmů ze střední a východní Evropy East Silver a on-line distribuční platformu DAFilms. Založil rovněž industry aktivity Inspirační fórum, Emerging Producers a Festival Identity. Je členem redakční rady Dok.revue a revue o dokumentárním filmu DO. Jako člen poroty zasedl například na filmových festivalech FID Marseille, CPH:DOX, Visions du reel, Karlovy Vary, Tehran či Sao Paulo. Jakožto ředitel DOC.DREAM services s.r.o. odpovídá za veškeré strategické směřování projektů spolku DOC.DREAM.

PETR KUBICA (*1973) | Jednatel DOC.DREAM services s.r.o.

Absolvoval katedru Teorie a dějin divadla, filmu a masmédií na FF UP v Olomouci. Od roku 2002 je pedagogem a nyní zástupcem vedoucího Katedry dokumentární tvorby FAMU v Praze. V letech 2007–2009 byl hlavním dramaturgem Academia Film Olomouc. Je spoluzakladatelem a dramaturgem filmového trhu East Silver a on-line portálu Doc Alliance Films. Podílí se na přípravě všech publikací, které vydává DOC.DREAM (dříve JSAF), spluorganizuje MFDF Ji.hlava. V období 1996–2009 provozoval kino Dukla a Letní kino v Jihlavě, Bio Oko v Praze, Kino Telč a Kino Polná. V roce 2012 byl zvolen na pozici kreativního producenta tvůrčí skupiny publicistické a dokumentární tvorby v České televizi, kde setrval do roku 2018. S jihlavským festivalem spolupracuje od prvního ročníku. Je členem programové rady MFDF Ji.hlava a dramaturgickým poradcem vzdělávacího programu CDF.

ANDREA SLOVÁKOVÁ (*1981) | Jednatelka DOC.DREAM services s.r.o.

Dokumentaristka, pedagožka, dramaturgyně. Vystudovala mediální studia na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy v Praze a filmovou vědu na Filozofické fakultě UK. Studovala dokumentární tvorbu na FAMU. Od roku 2003 do března 2011 působila ve vedení Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava, v posledních letech jako ředitelka pro publikační činnost spolku DOC.DREAM. Nadále pro festival dramaturgicky připravuje sekci



experimentálních dokumentů a je členkou redakční rady Dok.revue. Publikuje texty o filmu v různých periodikách (například Cinepur, Kino Ikon, A2), byla šéfredaktorkou sborníku textů o dokumentu DO. Působila jako ředitelka Nakladatelství AMU, poté založila vlastní nakladatelství Nová beseda. Je také členkou redakční rady Dok.revue, poradkyní výzkumné činnosti a lektorkou vzdělávání CDF. Roku 2019 byla zvolena novou děkankou FAMU, tuto funkci vykonává od května 2020.

KATARÍNA HOLUBCOVÁ (*1980) | Jednatelka DOC.DREAM services s.r.o.

Odpovědná za finanční řízení všech projektů DOC.DREAM, granty a jejich vyúčtování a komunikaci s partnerskými institucemi. Od roku 2010 do roku 2019 vedla MFDF Ji.hlava a další festivalové projekty jako výkonná ředitelka. V minulosti se podílela na organizačním zajištění mnohých společenských a kulturních akcí, vedla například projekt mezinárodní vzdělávací konference pro společnost Civic Concepts International. Vystudovala mezinárodní vztahy a politologii na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy v Praze.

VZDĚLÁVÁNÍ

CELKEM AKCÍ V ROCE 2022	
AKCÍ / LEKCÍ	218
NÁVŠTĚV	2548
SLEDOVANOST ONLINE	1120
HODIN	453,5

V rámci programu vzdělávání se CDF zaměřuje na práci s mladým publikem, širokou veřejností, studenty, dětmi, i s filmovými profesionály. Koncepce programu vzdělávání umožňuje všechny tyto rozličné skupiny živě propojit formou diskusí, projekcí, workshopů a přednášek.

Prostřednictvím filmové a audiovizuální výchovy usiluje CDF o formování kritického diváka, který se bude dobře orientovat ve světě filmu, bude schopen o filmu argumentovat, vést zasvěcenou diskusi s filmaři a postupně prohlubovat svůj vkus. Proto je spolupráce mezi filmovými profesionály, širokou veřejností i studenty nedílnou součástí základních pilířů CDF. Oblast filmového vzdělávání studentů středních a základních škol v Centru dokumentárního filmu zaznamenává stále větší popularitu jak mezi učiteli, tak mezi žáky a studenty. Mimo standardní nabídku lekcí připravuje CDF také řadu jedinečných lekcí vytvořených ve spolupráci s konkrétními školami.

VZDĚLÁVÁNÍ – PROGRAM PRO ŠKOLY

Vzdělávací akce pro školy



Datum	název akce	škola	host / moderátor	počet návštěvníků	časová dotace
10. - 11.1.2022	Metody v dokumentárním filmu	Soukromá lekce	Šimon Bauer	2	16
11.1.2022	Filmařský kroužek	-	Lucie Petříková	8	2
18.1.2022	ACF - Studentská TV	AD Fontes	Šimon Bauer	27	2
18.1.2022	Filmařský kroužek	-	Lucie Petříková	8	2
25.1.2022	ACF - Studentská TV	AD Fontes	Šimon Bauer	27	2
25.1.2022	Filmařský kroužek	-	Lucie Petříková	8	2
1.2.2022	ACF - Studentská TV	AD Fontes	Šimon Bauer	27	2
1.2.2022	Filmařský kroužek	-	Lucie Petříková	8	2
2.2.2022	ACF - mikrotýmy - střih	-	Lucie Petříková	1	2
7.2.2022	Pro úspěšný start do života potřebujeme zdravé	Gymnázium Jihlava	Markéta Hermannová	24	2
7.2.2022	Pro úspěšný start do života potřebujeme zdravé	Gymnázium Jihlava	Markéta Hermannová	23	2
8.2.2022	Pro úspěšný start do života potřebujeme zdravé	Gymnázium Jihlava	Markéta Hermannová	28	2
8.2.2022	Pro úspěšný start do života potřebujeme zdravé	Gymnázium Jihlava	Markéta Hermannová	25	2
8.2.2022	Pro úspěšný start do života potřebujeme zdravé	Gymnázium Jihlava	Markéta Hermannová	26	2
8.2.2022	Filmařský kroužek	-	Šimon Bauer	8	2
8.2.2022	ACF - Studentská TV	AD Fontes	Šimon Bauer	27	2
8.2.2022	ACF - střih Sokol	AD Fontes	Lucie Petříková	4	2
22.2.2022	ACF - Studentská TV	AD Fontes	Šimon Bauer	27	2
22.2.2022	ACF - střih Aktivní občanství	AD Fontes	Lucie Petříková	5	2



22.2.2022	Filmařský kroužek	-	Lucie Petříková	8	2
23.2.2022	Informace v době postfaktické	Křesťanská základní škola Jihlava	Bedřich Musil	18	2
25.2.2022	Reklama jako nástroj, média jako prostředek	ZŠ O. Březiny	Šimon Bauer	27	2
28.2.2022	ACF - mikrotýmy - střih Místo, nápad, intenzita	ZŠ Havlíčkova	Eva Nejezchlebová	8	2
1.3.2022	ACF - Studentská TV	AD Fontes	Šimon Bauer	27	2
1.3.2022	Filmařský kroužek	-	Eva Nejezchlebová	8	2
1.3.2022	ACF - střih Cizinci	AD Fontes	Šimon Bauer	5	2
8.3.2022	ACF - Studentská TV	AD Fontes	Šimon Bauer	27	2
8.3.2022	Filmařský kroužek	-	Lucie Petříková	8	2
10.3.2022	ACF - mikrotýmy - střih Slovo do pranice	ZŠ O. Březiny	Lucie Petříková	5	2
15.3.2022	ACF - Studentská TV	AD Fontes	Šimon Bauer	27	2
15.3.2022	Filmařský kroužek	-	Lucie Petříková	8	2
22.3.2022	ACF - Studentská TV	AD Fontes	Šimon Bauer	27	2
22.3.2022	Filmařský kroužek	-	Eva Nejezchlebová	8	2
29.3.2022	ACF - Studentská TV	AD Fontes	Šimon Bauer	27	2
29.3.2022	Filmařský kroužek	-	Eva Nejezchlebová	8	2
1.4.2022	ACF - finální střih 1/3 (střih s profesionálem)	AD Fontes	Veronika Kašpárová	9	6
1.4.2022	Ne/bezpečí ve světě médií: Manipulace obrazem, zvukem a střihem ve	ZŠ O. Březiny	Šimon Bauer	18	2



5.4.2022	Filmařský kroužek	-	Eva Nejezchlebová	8	2
5.4.2022	ACF - Studentská TV	AD Fontes	Lucie Petříková	27	2
6.4.2022	Manipulace obrazem, zvukem a střihem ve zpravodajství	ZŠ Křesťanská	Eva Nejezchlebová, Lucie Petříková	14	2
6.4.2022	Obecný úvod (nejen) do dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek	16	2
8.4.2022	ACF - finální střih 2/3 (střih s profesionálem)	AD Fontes	Veronika Kašpárová	9	6
11.4.2022	ACF - finální střih 3/3 (střih s profesionálem)	AD Fontes	Veronika Kašpárová	9	6
12.4.2022	ACF - Studentská TV	AD Fontes	Šimon Bauer	27	2
12.4.2022	Filmařský kroužek	-	Eva Nejezchlebová	8	2
19.4.2022	ACF - Studentská TV	AD Fontes	Šimon Bauer	27	2
19.4.2022	Filmařský kroužek	-	Eva Nejezchlebová	8	2
19.4.2022	Obráz drog ve filmu a co si z toho vzít pro sebe	Gymnázium Jihlava	Přemysl Martinek	23	2
19.4.2022	Obráz drog ve filmu a co si z toho vzít pro sebe	Gymnázium Jihlava	Eva Nejezchlebová	24	2
20.4.2022	Obráz drog ve filmu a co si z toho vzít pro sebe	Gymnázium Jihlava	Lucie Petříková	18	2
20.4.2022	Obráz drog ve filmu a co si z toho vzít pro sebe	Gymnázium Jihlava	Přemysl Martinek	22	2
20.4.2022	Obráz drog ve filmu a co si z toho vzít pro sebe	Gymnázium Jihlava	Eva Nejezchlebová	24	2



20.4.2022	Informace v době postfaktické	Gymnázium Jihlava	Bedřich Musil	42	2
20.4.2022	Informace v době postfaktické	Gymnázium Jihlava	Bedřich Musil	56	2
26.4.2022	ACF - Studentská TV	AD Fontes	Šimon Bauer	27	2
26.4.2022	ACF - střih Studentská TV - dokumentaristé	AD Fontes	Šimon Bauer	3	2
26.4.2022	Filmařský kroužek	-	Eva Nejezchlebová	8	2
2.5.2022	Workshop animace	Gymnázium Jihlava	Přemysl Martinek, Eva Nejezchlebová	14	4
3.5.2022	ACF - Studentská TV	AD Fontes	Šimon Bauer	27	2
3.5.2022	Filmařský kroužek	-	Eva Nejezchlebová	8	2
10.5.2022	ACF - Studentská TV	AD Fontes	Šimon Bauer	27	2
10.5.2022	ACF - střih - Parky	AD Fontes	Lucie Petříková	5	2
10.5.2022	Filmařský kroužek	-	Eva Nejezchlebová	8	2
16.5.2022	Média formují zkušenost 2 / 1. setkání	-	Veronika Batelková	12	2
17.5.2022	ACF - Studentská TV	AD Fontes	Šimon Bauer	27	2
17.5.2022	ACF - střih - Místa s příběhem	AD Fontes	Eva Nejezchlebová	4	2
17.5.2022	Filmařský kroužek	-	Eva Nejezchlebová	8	2
18.5.2022	Informace v době postfaktické	ZŠ Seifertova	Bedřich Musil	69	2
24.5.2022	Studentská TV	AD Fontes	Šimon Bauer	27	2
24.5.2022	Filmařský kroužek	-	Eva Nejezchlebová	8	2
31.5.2022	Studentská TV	AD Fontes	Šimon Bauer	27	2



31.5.2022	Filmařský kroužek	-	Eva Nejezchlebová	8	2
6.6.2022	Média formují zkušenost 2 / 2. setkání	-	Veronika Batelková	4	2
7.6.2022	Filmařský kroužek	-	Eva Nejezchlebová	8	2
13.6.2022	Co je to film?	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek	21	1
14.6.2022	Filmařský kroužek	-	Eva Nejezchlebová	8	2
11. - 15.7.2022	Filmařská výprava za jihlavskými artefakty	-	Eva Nejezchlebová	60	42,5
15. - 19.8.2022	Filmařská výprava za tajuplnými místy v Jihlavě	-	Eva Nejezchlebová, Lucie Petříková	45	42,5
14.9.2022	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
20.9.2022	Filmařský kroužek - místa s historií	-	Lenka Zajoncová	3	1,5
20.9.2022	Filmařský kroužek - jak se žilo v	-	Lenka Zajoncová	8	1,5
21.9.2022	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
27.9.2022	Reklama jako nástroj, média jako prostředek	ZŠ Seifertova	Šimon Bauer, Tereza Hliva	16	1,5
27.9.2022	Filmařský kroužek - místa s historií	-	Šimon Bauer, Lenka Zajoncová	3	1,5
27.9.2022	Filmařský kroužek - jak se žilo v Jihlavě?	-	Šimon Bauer, Lenka Zajoncová	8	1,5
4.10.2022	Filmařský kroužek - místa s historií	-	Šimon Bauer, Lenka Zajoncová	3	1,5



4.10.2022	Filmařský kroužek - jak se žilo v Jihlavě?	-	Šimon Bauer, Lenka Zajoncová	8	1,5
5.10.2022	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
11.10.2022	Filmařský kroužek - místa s historií			3	1,5
11.10.2022	Filmařský kroužek - jak se žilo v			8	1,5
12.10.2022	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Tereza Hliva, Lenka Zajoncová	16	1,5
18.10.2022	Filmařský kroužek - místa s historií			3	1,5
18.10.2022	Filmařský kroužek - jak se žilo v			8	1,5
19.10.2022	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
19.10.2022	Exkurze pro Vyšší školu sociální + "Co je to film?"	OSZ Jihlava	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	27	1,5
24.10.2022	Speciální před festivalové promítání pro školy "Pongo volání"	Scio Škola Jihlava	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	29	1,5
24.10.2022	Speciální před festivalové promítání pro školy "Pongo volání"	OSZ Jihlava	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	27	1,5
24.10.2022	Speciální před festivalové promítání pro školy "Pongo volání"	ZŠ Křížová	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
25.10.2022	Workshop Fakescape od 10:25	ZŠ Seifertova	Lucie Čejková, Přemysl Martinek, Tereza Hliva	14	1,5
25.10.2022	Workshop Fakescape od 14:00	ZŠ Kamenice	Lucie Čejková, Přemysl Martinek, Tereza Hliva	27	1,5



1.11.2022	Filmařský kroužek - jak se žilo v Jihlavě		Šimon Bauer, Lenka Zajoncová	3	1,5
1.11.2022	Filmařský kroužek - místa s historií		Šimon Bauer, Lenka Zajoncová	8	1,5
2.11.2022	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
8.11.2022	Filmařský kroužek - jak se žilo v Jihlavě		Šimon Bauer, Lenka Zajoncová	3	1,5
8.11.2022	Filmařský kroužek - místa s historií		Šimon Bauer, Lenka Zajoncová	8	1,5
9.11.2022	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
15.11.2022	Filmařský kroužek - jak se žilo v Jihlavě		Šimon Bauer, Lenka Zajoncová	3	1,5
15.11.2022	Filmařský kroužek - místa s historií		Šimon Bauer, Lenka Zajoncová	8	1,5
15.11.2022	Dějiny české kinematografie - avantgarda / Inkubátor	Helenín	Micajová Nikol	16	1,5
16.11.2022	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
22.11.2022	Filmařský kroužek - jak se žilo v Jihlavě		Šimon Bauer, Lenka Zajoncová	3	1,5
22.11.2022	Filmařský kroužek - místa s historií		Šimon Bauer, Lenka Zajoncová	8	1,5
22.11.2022	Dějiny české kinematografie - avantgarda / Inkubátor	Helenín	Micajová Nikol	16	1,5
23.11.2022	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5



29.11.2022	Filmařský kroužek - jak se žilo v Jihlavě		Šimon Bauer, Lenka Zajoncová	3	1,5
29.11.2022	Filmařský kroužek - místa s historií		Šimon Bauer, Lenka Zajoncová	8	1,5
6.12.2022	Filmařský kroužek - jak se žilo v Jihlavě		Šimon Bauer, Lenka Zajoncová	3	1,5
6.12.2022	Filmařský kroužek - místa s historií		Šimon Bauer, Lenka Zajoncová	8	1,5
7.12.2022	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
13.12.2022	Filmařský kroužek - jak se žilo v Jihlavě		Šimon Bauer, Lenka Zajoncová	3	1,5
13.12.2022	Filmařský kroužek - místa s historií		Šimon Bauer, Lenka Zajoncová	8	1,5
13.12.2022	Obrázové zpravodajství I	ZŠ Seifertova	Radovan Daněk	30	1,5
14.12.2022	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
20.12.2022	Filmařský kroužek - jak se žilo v Jihlavě		Šimon Bauer, Lenka Zajoncová	3	1,5
20.12.2022	Filmařský kroužek - místa s historií		Šimon Bauer, Lenka Zajoncová	8	1,5
21.12.2022	Tvorba dokumentárního filmu	ZŠ Seifertova	Přemysl Martinek, Tereza Hliva	16	1,5
			CELKEM	1964	312

VZDĚLÁVÁNÍ – PROGRAM PRO ŠKOLY

Jihlava mi není fu(c)k

V prvním pololetí 2022 dokončilo CDF projekt **Jihlava mi není fu(c)k** realizovaný v rámci programu Active Citizen Found - Město jako kreativní prostor pro vzdělávání. Výstupem byly



videa studentů gymnázia AD Fontes, která zachycovala pohled studentů na otázky aktivního občanství. Projekt byl zakončen projekcí v Kině Dukla.

Dokumentární film pro školy

Na podzim pak CDF odstartovalo v rámci programu Národního plánu obnovy pilotní běh prakticky zaměřeného kurzu pro školy - **Dokumentární film pro školy**. V rámci tohoto kurzu ve školním roce 2022/2023 žáci ZŠ Seifertova natočí 4 dokumenty na vlastní téma. Vytváří pečlivě připravené scénáře pod supervizí profesionálních kameramanů, střihačů, režisérů a zvukařů.

Dějiny české kinematografie (od avantgardy po normalizaci)

Na podzim roku 2022 realizovalo CDF první část z cyklu z dějin české kinematografie realizovaného v programu **Inkubátor - Jihlava vzdělává kulturu**. Jde o cyklus vytvořený ve spolupráci se studenty Katedry filmových studií na FF UK. První část se věnuje podrobně pojmu avantgardy a historickým souvislostem tohoto pojmu, zaměřuje se zejména na oblast české filmové avantgardy a studenti si mohou v rámci programu vyzkoušet vytvořit vlastní avantgardní film. V roce 2023 pak naváže druhá část cyklu, v rámci něhož se studenti seznámí s poválečnou kinematografií, 60. léty v kinematografii a také s normalizační kinematografií a budou tak moci kriticky nahlédnout tyto epochy skrz filmový průmysl a díla, která v uvedených obdobích vznikala.

Vývoj nových lekcí

V roce 2022 upravilo CDF svou stálou nabídku lekcí a v rámci projektu Národního plánu obnovy začalo spolu s pedagogy a filmovými i mediálními profesionály připravovat a vyvíjet nové lekce a vzdělávací formáty pro školy. V současné době jsou ve vývoji následující 4 lekce. Zásadou u vývoje nových lekcí přitom je, že se do procesu zapojují i pedagogové z různých škol a kriticky koncepci připomínají a případně absolvují pilotní lekce.

Psaní scénáře - vývoj
Základy filmové estetiky - vývoj
3D grafika - vývoj
Pornografie - vývoj

VZDĚLÁVÁNÍ POHLEDEM LEKTORŮ

Stopařův průvodce po internetu

Na dnešní lekci se nám líbilo, že děti byly zapojeny do tématu a na energii diskuze to bylo znát. Některé informace už znaly, některé pro ně byly nové. A co si z lekce odnáší? Prý si asi budou víc hlídat, kolik času tráví na mobilu :) Děkuji za spolupráci!

Alena Vachovcová, ZŠ O. Březiny



Žáci pozitivně hodnotili začlenění filmu – vhodné doplnění k tématu. Zaujal je zejména tím, že dokazuje, co reklama dokáže.

Na otázku, proč nereagovali na dotazy a výzvy k diskusi, tvrdili, že otázky byly složité položené a náročné na přemýšlení. Roli údajně hrál i čas, který strávili v kině (pátek odpoledne, pondělí ráno by prý byli svěžejší.

Navrhovali také interaktivnější verzi (kahoot...)

Děkuji za spolupráci a těšíme se na poslední lekci.

Alena Vachovcová, ZŠ O. Březiny

PŘEHLED ŠKOL SPOLUPRACUJÍCÍCH S CDF

- Gymnázium Jihlava, J. Masaryka 1560/1, 586 01 Jihlava
- Střední umělecká škola grafická, Křižova 18, 586 01 Jihlava
- SUPŠ Jihlava – Helenin, Hálkova 42, 586 03 Jihlava
- Střední průmyslová škola Jihlava, tř. Legionářů 1572/3, 586 01 Jihlava
- Obchodní akademie a Střední odborná škola služeb, Karoliny Světlé 2, 586 01 Jihlava
- Manažerská akademie - střední odborná škola, Jiráskova 2, 586 01 Jihlava
- Gymnázium a SOŠ Telč, Hradecká 235, 588 56 Telč
- Gymnázium a Obchodní akademie Pelhřimov, Jirsíkova 875, 393 01 Pelhřimov
- Obchodní akademie a Hotelová škola Třebíč, Sirotčí 4, 674 01 Třebíč
- Gymnázium dr. A. Hrdličky, Komenského 147, 396 01 Humpolec
- Základní škola Jihlava E. Rošického, E. Rošického 2, 586 04 Jihlava
- Základní škola Otokara Březiny, Demlova 4765/34, 586 01 Jihlava
- Základní škola Křižova, Křižova 33, 586 01 Jihlava
- Základní škola Křesťanská, nám. Svobody 1369/3, 586 01 Jihlava
- Dětský lesní klub Hájenka, Zborná 28, 586 01 Jihlava
- Mateřská škola Meruzalka, Havlíčkova 1395/30, 586 01 Jihlava
- Denní a týdenní stacionář Jihlava, Královský vršek 1106/9, 586 01 Jihlava
- Základní škola Rakovník, Martinovského 153, 269 01 Rakovník
- Základní škola Seifertova, Seifertova 5, 586 01 Jihlava
- Obchodní akademie a Hotelová škola, Bratříků 851, 580 01 Havlíčkův Brod
- Základní škola Havlíčkova, Havlíčkova 71, 586 01 Jihlava
- Základní škola Pavlov, Pavlov 45, 789 85 Pavlov
- Základní škola Scioškola Jihlava, Havlíčkova 30, 586 01 Jihlava
- Základní škola Velký Beranov, Velký Beranov 331, 588 21 Velký Beranov

Celkem 24 škol

VZDĚLÁVÁNÍ - OSTATNÍ NEJEN VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY

PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

Filmařská výprava za tajupnými místy v Jihlavě / Filmařská výprava za jihlavskými artefakty

Na letošních filmařských táborech se děti vyzbrojily kamerami, mikrofony a vydaly se za skrytými a dosud nepoznanými příběhy jihlavských ulic a vypravily se za jihlavskými artefakty.



Společně jsme odkrývali prostřednictvím filmu tajemství jihlavské tramvaje, mapovali její příběh a uskutečnili výpravu za jihlavskými artefakty.

Vznikla tak videa, které samy děti natočily, sestříhaly a uvedly jako premiéru pro své rodiče a kamarády.

Příměstský tábor				
datum	název akce	host / moderátor	počet návštěvníků	časová dotace
Příměstský tábor: Filmařská výprava za jihlavskými artefakty				
11.07.22	Příměstský tábor: Filmařská výprava za jihlavskými artefakty	Eva Nejezchlebová, Lucie Petříková	12	8,5
12.07.22	Příměstský tábor: Filmařská výprava za jihlavskými artefakty	Eva Nejezchlebová, Lucie Petříková	12	8,5
13.07.22	Příměstský tábor: Filmařská výprava za jihlavskými artefakty	Eva Nejezchlebová, Lucie Petříková	12	8,5
14.07.22	Příměstský tábor: Filmařská výprava za jihlavskými artefakty	Eva Nejezchlebová, Lucie Petříková	12	8,5
15.07.22	Příměstský tábor: Filmařská výprava za jihlavskými artefakty	Eva Nejezchlebová, Lucie Petříková	12	8,5
		CELKEM	12 osob	42,5 hod.

Příměstský tábor				
datum	název akce	host / moderátor	počet návštěvníků	časová dotace
Příměstský tábor: Filmařská výprava za tajemnými místy v Jihlavě				
15.08.22	Příměstský tábor: Filmařská výprava za tajemnými místy v Jihlavě	Eva Nejezchlebová, Lucie Petříková	9	8,5



16.8.22	Příměstský tábor: Filmařská výprava za tajuplnými místy v Jihlavě	Eva Nejezchlebová, Lucie Petříková	9	8,5
17..8.2 2	Příměstský tábor: Filmařská výprava za tajuplnými místy v Jihlavě	Eva Nejezchlebová, Lucie Petříková	9	8,5
18.8.22	Příměstský tábor: Filmařská výprava za tajuplnými místy v Jihlavě	Eva Nejezchlebová, Lucie Petříková	9	8,5
19.8.22	Příměstský tábor: Filmařská výprava za tajuplnými místy v Jihlavě	Eva Nejezchlebová, Lucie Petříková	9	8,5
		CELKEM	9 osob	42,5 hod.

FILMAŘSKÉ KROUŽKY 2022/2023

V rámci projektu kreativních dílen volnočasového vzdělávání zajištěného program Národního plánu obnovy jsme na podzim zahájili realizaci 2 filmařských kroužků pro dvě cílové skupiny - 8-10 let a 11-15 let. V pravidelném setkávání s dětmi natáčíme výpovědi jihlavských seniorů a vydáváme se po vybraných jihlavských místech, domech a objektech a rozkrýváme historii, která se s nimi pojí. Navštěvují nás profesionální režiséři, kameramani a další hosté. Vytvořené dokumenty budou prezentovány na konci kroužku.

Oba kroužky ***Jak se žilo v Jihlavě*** (starší) a ***Místa s historií*** (mladší) koncepcí vychází ze zkušeností CDF s předchozími volnočasovými aktivitami a zároveň usilují o vytvoření pilotních projektů, které se následně budou každý rok opakovat a postupně vytvářet a vrstvit videoarchiv jihlavské historie, který bude sloužit dalším institucím, vzdělávacím projektům i nadcházejícím generacím.

S dětmi se scházíme pravidelně každý týden v úterý. Mladší filmaři (7-11 let) od 15:00 do 16:30, starší filmaři (12-16 let) od 17:00 do 18:30.

Filmařské kroužky



datum	název akce	lektor	počet návštěvníků	časová dotace na lekci
20.9.2022 - 27.6.2023	Filmařský kroužek: Místa s historií	Šimon Bauer, Lenka Zajoncová	3	1,5
20.9.2022 - 27.6.2023	Filmařský kroužek: Jak se žilo v Jihlavě	Šimon Bauer, Lenka Zajoncová	8	1,5
	Celkem	23 Lekcí		

Ji.hlava dětem 2022

Tradičně se také Centrum dokumentárního filmu v roce 2022 podílelo na dramaturgii a koncepci vzdělávací části doprovodného programu Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava pro nejmenší návštěvníky festivalu Ji.hlava dětem. Letos CDF v rámci letošního ročníku, který po několika letech nebyl poznamenán protipandemickými opatřeními připravilo v rámci festivalového týdne 32 dílen pro mladší děti a workshopů pro starší děti. Vzdělávací část Ji.hlava dětem byla letos realizována za podpory Národního plánu obnovy Ministerstva kultury ČR.

Workshopy a dílny v rámci Ji.hlava dětem				
datum	název akce	Lektor	počet návštěvníků	časová dotace
26.10.2022 2	Pod' zim zem (Animace Meotar) výtvarná dílna (4 plus	Markéta Lisá	12	2
26.10.2022 2	Pod' zim zem (Animace Meotar) , výtvarná dílna (pro	Markéta Lisá	7	2
26.10.2022 2	Workshop skateboardingu / workshop 10-18 le	Tomík Marek	12	2
26.10.2022 2	Workshop skateboardingu 2 / workshop 12–18let	Pavel Huk / Klára Křišťálová	12	2



26.10.2022	Když byli dětmi / dílna 5–99let	Pavlaína Pitrová	13	1,5
26.10.2022	Celofestivalový filmařský workshop	Šimon Bauer Lenka Zajoncová	9	7
27.10.2022	Veselá maska Dia de Muertos / výtvarná dílna 4–9 let	Lucie Bílková Amélie Perger	15	2
27.10.2022	Vyrob si svého avatara, /dílna 10 let	Lucie Bílková Amélie Perger	12	2
27.10.2022	Nevídáno / výtvarná dílna 4-9 let	Robin Melounek	12	2
27.10.2022	Nevídáno II / dílna 9–14 let	Robin Melounek	8	2
27.10.2022	DidaDiv / workshop 8–12 let	Jindřich Krippner Jan Horký	8	1,5
27.10.2022	DidaDiv / workshop 8-12 let	Jindřich Krippner Jan Horký	8	1,5
27.10.2022	Celofestivalový filmařský workshop	Šimon Bauer Lenka Zajoncová	9	7
28.10.2022	Plošková animace (pro děti 4 - 9 let)	Eliška Illková	11	2
28.10.2022	Plošková animace (pro děti 4 - 9 let)	Tina Holasová	12	2



28.10.2022	Nikon škola: Jak jednoduše začít natáčet s bezzrcadlovkou / (12+)	Filip Barták	6	3
28.10.2022	Když byli dětmi (5-99)	Pavlaína Pitrová	9	1,5
28.10.2022	Podcast 1 a 2, / workshop (11+) 2 štáby 1. část	Ivo Bystřičan Walter Nagy Marie Čtverylková	8	4
28.10.2022	Nikon škola: Naučte se fotit, ne jen cvakat / workshop (12+)	Filip Barták	12	3
28.10.2022	Celofestivalový filmařský workshop	Šimon Bauer Lenka Zajoncová	9	7
29.10.2022	Cirkusová dílna s Tomem Fialou / výtvarná dílna (8+)	Tom Fiala	13	2
29.10.2022	Cirkusová dílna s Tomem Fialou / (6+)	Tom Fiala	15	2
29.10.2022	TikTok: Nástroj dokumentaristů? / workshop (10+)	Lenka Hotařová	8	2
29.10.2022	TikTok: Nástroj dokumentaristů? / workshop (10+)	Lenka Hotařová	9	3
29.10.2022	Když byli dětmi, dílna (5-99)	Pavlaína Pitrová	4	1,5
29.10.2022	Podcast 1 a 2 / workshop (11+) 2. část	Ivo Bystřičan Walter Nagy Marie Čtverylková	8	7



29.10.2022	Celofestivalový filmařský workshop	Šimon Bauer Lenka Zajoncová	9	7
30.10.2022	Tvoříme nejen filmovou hudbu / workshop (8+)	Ondřej Vítů	10	3
30.10.2022	Recykloloutky s Predragem a Martinou / workshop (8+)	Predrag Duronjič Martina Smolíková	13	2
30.10.2022	Celofestivalový filmařský workshop	Šimon Bauer Lenka Zajoncová	7	3
26.-30.10. 2022	Průběžná animační dílňa	Filip Tatýrek Josef Žárský Studenti jihlavské SUŠG	81	24
	CELKEM	32 akcí	381	113,5

Studentské poroty na MFDF Ji.hlava 2022

V roce 2022 CDF dále pokračovalo v tradici studentských porot, které organizuje během MFDF Ji.hlava. Touto aktivitou doplňuje portfolio svých vzdělávacích akcí a pomáhá propagovat kinematografii i diskusní povahu dokumentárního filmu vstříc různorodým skupinám středoškoláků a vysokoškoláků.

Středoškolská porota – Česká radost

Středoškolská porota je sestavena se studentů jihlavských či regionálních středních škol, případně doplněna také pedagogy z místních středních škol. Tato porota vybírá jeden film, který ji nejvíce zaujme v sekci mapující nové dokumentární filmy tuzemské produkce - Česká radost.

Letos ve středoškolské porotě zasedli

Vojtěch Fila	Gymnázium Jana Masaryka	2.ročník
Jáchym Pitro	Gymnázium Jana Masaryka	2. ročník
Kateřina Hrubá	Střední umělecká škola grafická	3.ročník



Jáchym Taláček	Gymnázium Jana Masaryka	4. ročník
----------------	-------------------------	-----------

Cenu porotci udělili filmu Jany Počtové **Šťastně až na věky** (ČR, 2022) a volbu zdůvodnili slovy:

"Hlavní cenu studentské poroty v sekci Česká radost získává dokument plný intimních, ale přesto otevřených výpovědí, film, nenáročnou formou sondující moderní lidské vztahy."

Vysokoškolská porota - Opus Bonum.

Ve studentské porotě sekce Opus Bonum, která vybírá pozoruhodný dokumentární film z různorodé kolekce reprezentující tendence světového dokumentu, tradičně zasedá pestrá reprezentace studentů českých vysokých škol a nejrůznějších oborů.

Letos v porotě zasedli

Jonathan Momčev	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně	Fakulta multimediálních
Anna Fiedlerová	Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	Volné umění - sochařství
Kateřina Konrádová	FAMU, FF UK	Dokumentární tvorba + Blízkovýchodní
Barbora Fukalová	Janáčkova akademie múzických umění	Rozhlasové a televizní scenáristiky a dramaturgie
Lucie Pozníková	VUT Fakulta výtvarných umění	Ateliér herních médií

Cenu vysokoškolští porotci nakonec udělili filmu: **Přes naše kopce** (Over the Hills, r. Mateo Ybarra / Švýcarsko, 2022) a své rozhodnutí zdůvodnili takto:

Hlavní cenu studentské poroty v sekci Opus Bonum za nejlepší světový film získává snímek vybízející k zamyšlení nad samotnou podstatou přípravy na ozbrojený konflikt. Snímek zachycuje absurdní realitu povinného vojenského výcviku ve Švýcarsku a činí tak skrze citlivou a promyšlenou skladbu

VZDĚLÁVÁNÍ – AKCE PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST

CDF v roce 2022 pokračovalo také v pravidelných diskusně-filmových programech pro širokou veřejnost. Po éře online akcí, které si vynutila pandemie Covid 19 se v roce 2022 CDF zaměřilo na návrat k fyzickým akcím pro živé publikum. V průběhu jara tak bylo uskutečněno poslední vydání online pořadu Nová Éra a zbytek programu pro širokou veřejnost byl již koncipován tradičním způsobem.

V polovině roku 2022 se tým CDF rozrostl o Přemysla Martinka, který se stará o koncepci a dramaturgii programů pro širokou veřejnost. Od podzimu se CDF rozhodlo více zaměřovat svou pozornost na filmové projekce doprovázené diskusí s režiséry a dalšími hosty. Jedním z cílů tohoto úzkého zaměření bylo pomoci propagaci i distribuci děl české kinematografie postižené Covidovou pandemií a následně také krizí spojenou s válkou na Ukrajině a také postupně opět kolem CDF vybudovat širší komunitu a obnovit kontakt s regionálními diváky, který se během pandemie rozmělnil do online prostoru.



Akce pro širokou veřejnost probíhají zpravidla v Kině Dukla v jednu za 14 dní a jsou vždy nějakým způsobem propojeny s filmovým uměním či médií. Do budoucna chceme filmový program kombinovat s diskusními večery s odborníky a profesionály, kdy se do debaty na vybrané téma ze světa audiovizuálních médií budou moci zapojit i naši tradiční návštěvníci.

Projekce a diskuse pro širokou veřejnost				
Datum	název akce	host / moderátor	počet návštěvníků fyzicky nebo ve webináři	slédnutí na soc. sítích k 10.1.2023 (YT + FB)
24.2.2022	Síla s Martinem Marečkem	Martin Mareček / Šimon Bauer	15	
24.3.2022	Industrie	Ivo Bystřičan / Šimon Bauer	6	
6.4.2022	Fascinující kosmonautika	Dušan Majer / Přemysl Martinek	8	
11.4.2022	Nová éra Evy Lammelové: Žinka: Spolu s Ukrajinkami	Eva Lammelová / Jana Hradilková	-	1120
4.5.2022	Světy oceánů	Libor Špaček / Šimon Bauer	12	
22.5.2022	CDF uvádí: 107 matek	Peter Kerekes, xx / Přemysl	7	
7.6.2022	Špinavý prachy: přednáška o penězích a klimatu,	Zastavme špinavé prachy	8	
8.6.2022	CDF uvádí: Napoleon ve jménu	Lucie Nováčková /	10	
27.9.2022	Erupce lásky	Prof. RNDr. Lukáš Krmíček, Ph. D / Přemysl Martinek	35	
5.10.2022	My street films	Barbora Trávníčková, Lenka Jirků / Přemysl Martinek	10	
19.10.2022	Můj otec kníže	Přemysl Martinek	45	
23.11.2022	Kunstkamera	Přemysl Martinek	5	
7.12.2022	Oběť	Přemysl Martinek	2	
21.12.2022	Řeka	Přemysl Martinek	40	
CELKEM	14 AKCÍ	Časová dotace 28	203	1120



SPOLUPRÁCE S OSTATNÍMI ORGANIZACEMI V REGIONU A KRAJI VYSOČINA, V ČR I V ZAHRANIČÍ

CDF se díky své dobré reputaci a filmově dokumentárnímu zaměření zapojuje do různorodých iniciativ v regionu, kde usiluje o rozvoj filmového a mediálního průmyslu a propaguje možnosti filmového média stát se přirozeným pojítkem různorodých uměleckých i průmyslových sektorů, a sloužit tak jako podpůrný prostředek vznikajícím úsilím o rozvoj kreativních průmyslů, nových metod vzdělávání a poznávání.

Na úrovni vzdělávacích programů spolupracuje CDF hned s několika organizacemi a iniciativami působícími v širším regionu Jihlavska a Kraje Vysočina.

Již pátým rokem v roce 2022 spolupracovalo s městským projektem **Inkubátor – Jihlava vzdělává kulturou**. Projekt usiluje o propojení škol a kulturních organizací.

Pro roky 2020–2022 se CDF ve spolupráci s neziskovou organizací **Kvas** zapojilo do koncepce a realizace cyklu poznávání fenoménu aktivního občanství a jeho souvislostí v regionu prostřednictvím kulturně, výtvarně i mediálně orientovaných praktických workshopů. Projekt dostal název **Jihlava mi není fu(c)k**.

V roce 2021 spolupracovalo CDF koncepci a realizaci příměstských táborů s **Dětským lesním klubem Hájenka**, se kterým spolupracuje i na vzdělávacích a volnočasových aktivitách pro děti a na festivalovém modulu Ji.hlava dětem.

V rámci projektu **Obnovy domu na Masarykově náměstí č. 21** CDF od roku 2020 spolupracuje se **Statutárním městem Jihlava**, novou příspěvkovou organizací města **Brána Jihlavy** a také na mezinárodní úrovni s norským partnerem **Vestnorsk Filmsenter**, které zajišťuje audiovizuální rozvoj oblasti Bergenu v západním Norsku.

V rámci obnovy domu na Masarykově náměstí 21 spolupracuje CDF také s novou organizací mapující jihlavské architektonické dědictví **Jihlavský architektonický manuál (JAM)**.

Od roku 2019 spolupracuje CDF také s organizací **Vysočina Tourism**, která koncipuje tematické balíky k propagaci kulturního a historického dědictví charakteristického pro Vysočinu.

Od roku 2020 spolupracuje CDF také se **Zoo Jihlava**, pro kterou realizuje naučná videa o jednotlivých druzích zvířat. Cílem je do tohoto projektu zapojit i studenty se zájmem o praxi v natáčení. Součástí videí je i odkaz na Centrum dokumentárního filmu, takže zároveň tuto spolupráci využívá CDF ke své propagaci, protože videa jsou umístěna na serveru Stream.cz

Již čtvrtým rokem CDF spolupracuje také s **Katedrou filmových studií na Univerzitě Karlově v Praze**. Realizuje pro ni praktické stáže, v nichž se studenti zapojují do výzkumu dokumentárního filmu či pomáhají koncipovat nové vzdělávací a propagační kurzy, které CDF následně realizuje.

VÝZKUM A PODPORA VÝZKUMNÝCH PROJEKTŮ

V oblasti výzkumu CDF poskytuje součinnost autorům výzkumných prací zabývajících se dokumentárním filmem, navazuje spolupráci s akademickým prostředím a



podílí se na akcích směřujících k odborné veřejnosti a prohloubení poznání v oblasti médií, filmu i dokumentární kinematografie.

I nadále se projevoval zájem začínajících badatelů a vysokoškolských studentů o **doporučení studijní literatury z dějin české kinematografie před závěrečnými zkouškami a maturitou**. Studenti, kteří se dále chtějí hlásit na filmové školy, CDF navštěvují, aby konzultovali své přístupy, získali další odbornou literaturu, či nastudovali filmové postupy přímo ne filmech ve videotéce CDF.

KNIOHVNA

Celoročně v každodenním režimu provozuje CDF knihovnu s několika badatelskými místy. Fond knihovny je zaměřen na audiovizuální média s důrazem na film a dokumentární film. Postupně kolekce knih roste o publikace zkoumající aspekty počítačových her i virtuální reality.

V roce 2022 byl převeden dřívější knihovní systém knihovny CDF na nový a ověřený knihovní databázový systém KOHA. Ten umožňuje lepší práci s publikacemi, klíčovými slovy a v dohledné době zajistí knihovně CDF také možnost distančních výpůjček. Přejít na nový systém vyžadoval rekatalogizaci stávajícího fondu, Vzhledem k množství publikací tato rekatalogizace stále probíhá.

V roce 2022 rozšířil knihovní fond CDF také nový oddíl archiv soutěže MFDF Ji.hlava o nejlepší **Dokumentární knihu**. Jde o knihy, jejichž předmět zájmu koření ve skutečnosti. Ať už se jedná o fotografické publikace, dějiny, deníky, cestopisy, biografie apod. Do knihovny CDF tak vstoupila atraktivní sekce nabízející více beletristické zkušenosti.

Na konci roku 2022 čítal knižní fond centra dokumentárního filmu přes 2312 knih.

V souvislosti s pandemií Covid-19 zaznamenala knihovna a videotéka, podobně jako v loňském roce, výrazně menší návštěvnost, neboť na základě protiepidemických opatření nemohla v jarním období umožnit přístup veřejnosti. V roce 2022 jsme se rozhodli co nejrychleji badatelské zázemí opět zpřístupnit. V rámci propagace badatelny jsme vybrané akce, zejména pak činnosti pracující s menšími skupinami studentů, přesunuli přímo do knihovny a videotéky CDF.

Celkem tak služeb **badatelny CDF využilo v roce 2022 721 badatelů a zájemců** o studium filmu a audiovizuálních médií.

Knihovní fond se tradičně rozrůstá na základě aktualizovaných rozhodnutí vedení DOC.DREAM services s.r.o., programových potřeb CDF, a především na základě doporučení, která udělují CDF jeho programoví hosté, především filmaři. Knihy jsou následně zakoupeny (v případě, že jimi doposud CDF nedisponuje) a označeny výrazným trychtýřem s podpisem a jménem doporučující osoby. Zájemci tak mohou následně studovat také myšlenkové zdroje jednotlivých osobností.

VIDEOTÉKA

Podobně jako knihovna je také videotéka součástí badatelny CDF a je otevřená každý den zájemcům o studium dokumentární kinematografie. Model propojení knihovny a videotéky umožňuje kombinaci teorie se studiem samotných filmů. V roce 2022 prošlo knihovnou a videotékou CDF přes 700 návštěvníků a valná většina z nich využila výběr z filmových publikací i širokou nabídku filmů.



WEB

V roce 2022 dokončilo CDF rozsáhlé přeprogramování funkcionalit webu CDF a na podzim jsme upravenou webovou prezentaci spustili. Byla doprogramována responsivita stránek, aby se lépe zobrazovaly na mobilních zařízeních. Toto byla podstatná vada starých stránek neboť vyhledávače neresponsibilní stránky při vyhledávání na mobilních zařízeních upozaďují, což v poslední době představovalo podstatný handicap projektu.

Doprogramována byla také lepší podpora videí na webu CDF, což umožní pracovat s videomateriály, které vzniknou v rámci praktických workshopů CDF, či v rámci jeho video produkční činnosti.

Podstatnou změnou byl také přechod na oficiální knihovní rezervační a databázový systém KOHA, který umožňuje lépe zpracovávat knihovní fond Centra dokumentárního filmu.

Dále jsme se rozhodli přeprogramovat několik vizuálních prvků, které by měly zajistit lepší přehlednost stránek, zejména pak lepší práci s propagací aktuálních událostí.

PARTNEŘI PROJEKTU CDF

V roce 2022 podpořily CDF celkem 6 hlavních partneři, díky kterým může Centrum dokumentárního filmu i nadále poskytovat služby a rozvíjet své aktivity.

Státní fond kinematografie
Statutární město Jihlava
Kraj Vysočina
Ministerstvo kultury
Active Citizen Fund
Národní plán obnovy - Ministerstvo kultury - Next Generation EU

V rámci ostatních aktivit CDF v roce 2017 dále spolupracovalo s projekty

Fresh_Eye – projekt zaměřený na studium vizuální kultury
Brána Jihlavy
Vestnorsk Filmsenter
EPMA - Agentura pro evropské projekty & management
Zvuk – platforma pro studium zvuku a hudby
Dok.revue – online magazín a časopis pro dokumentární film
OGV – Oblastní galerie Vysočiny
DiOD – Divadlo otevřených dveří
Klášter Broumov
Kuba Libri
Vysočina Tourism
Inkubátor – Jihlava vzdělává kulturou
Horácké divadlo
Zoo Jihlava
Czechinvest



MONITORING MÉDIÍ

Výběr z monitoringu médií

Výběr z monitoringu médií		
Datum	Odkaz	Předmět
25.1.2022	http://www.novinkyvysocina.cz/zpravy/regiony/jihlava-archeologicky-pruzkum-odhalil-pec-studnu-i-mince/	přesídlení CDF
14.3.2022	https://jihlavska.drba.cz/zpravy/spolecnost/16894-oprava-domu-v-dolni-casti-masarykova-namesti-zacala-cajovna-zustane-pribudou-saly-a-badatelna-pro-verejnost.html	přesídlení CDF
20.4.2022	https://vysocina-news.cz/56125-2/	Jihlava mi není fu(c)k!
28.4.2022	https://www.jihlavske-listy.cz/clanek35863-jihlava-mi-neni-fu-k-vystavuje.html	Jihlava mi není fu(c)k!
6.5.2022	http://www.regionalist.cz/index.php?z1=220505-1651749641	přesídlení CDF
9.5.2022	https://www.parlamentnilisty.cz/politika/obce-volicum/Jihlava-Uz-vime-jak-vypadaly-mince-razene-ve-meste-701374	přesídlení CDF
8.6.2022	https://jihlavska.drba.cz/zpravy/doprava/17532-ridici-pozor-brnenska-ulice-je-opet-uzavrena-do-patku-se-jezdi-po-objezdce.html	přesídlení CDF
13.7.2022	https://www.kr-vysocina.cz/kraj-podpori-audiovizualni-vychovu-centra-dokumentarniho-filmu/d-4114552/p1=1013	Ji.hlava dětem, program CDF
15.7.2022	http://www.novinkyvysocina.cz/zpravy/regiony/kraj-podpori-audiovizualni-vychovu-centra-dokumentarniho-filmu/	Ji.hlava dětem, program CDF
29.9.2022	https://jihlava.cz/cdf-uvadi-erupce-lasky/a-8072/p1=143472	promítání CDF
21.10.2022	https://jihlavsky.denik.cz/kultura_region/dokumentarni-jihlava-zacina-uz-v-utery-nabidne-376-filmu-20221020.html	Ji.hlava dětem, program MFDF
25.10.2022	https://www.epochtimes.cz/2022/10/24/muj-otec-knize-schwarzenbergsky-rod-ocima-slechticovy-dcery-recenze/	promítání CDF
24.11.2022	https://www.jihlavske-listy.cz/clanek37346-marek-hovorka-pred-pandemii-byla-ji-hlava-jedna-ted-jsou-dve.html	Ji.hlava dětem, program MFDF

PŘEHLED VLASTNÍ PROPAGACE

Všem hlavním partnerům zajišťovalo CDF publicitu na svých akcích, v různorodých tiskovinách a v online prostředí.

a. Ústní zmínky

V rámci vybraných aktivit CDF byly zmíněni hlavní partneři - donátoři. Jednalo se především o vzdělávací akce pro školy, vzdělávací večery pro širokou veřejnost a další vhodné aktivity Centra dokumentárního filmu.

b. Loga hlavních partnerů-donátorů na úvodním slajdu před vzdělávacími lekcemi a projekcemi





c. Web

Web je hlavní informační základnou CDF. Během roku ho navštíví přes 90.000 zájemců z regionu i z celé ČR i Evropy. Publicita všech partnerů je zajištěna pomocí prolinkovaných log na implicitním zápatí strany, které se automaticky generuje na všechny nové stránky. Informace o partnerech je tím dostupná permanentně.

The screenshot displays the website of the Centrum dokumentárního filmu (CDF). The header includes the CDF logo and name, along with navigation icons. Below the header is a main menu with four categories: VZDĚLÁVÁNÍ, VIDEOTÉKA, KNIHOVNA, and VÝZKUM. Each category has a corresponding color-coded box with a title, a subtitle, and a link to all content. The footer contains logos of supporting organizations, contact information, and opening hours.

REALIZOVÁNO ZA PODPORY:

Financováno Evropskou unií NextGenerationEU

Národní plán obnovy

MINISTERSTVO KULTURY

Jihlava

státní fond kinematografie

Kraj Vysočina

Dále spolupracujeme

VZDĚLÁVÁNÍ
CÍLENÍ INFORMACÍ A KRITICKÉ MYŠLENÍ
→ všechny akce

VIDEOTÉKA
PASÁŽÉŘI
→ všechny filmy

KNIHOVNA
Dokumentární kniha
A LOŽ PLÁVA
→ všechny dokumentární knihy

VÝZKUM
PLNÉ TEXTY ZÁVĚREČNÝCH PRACÍ
→ všechny články

NOVINKY
O CDF
KONTAKT
TVŮRCI

CDF
Centrum dokumentárního filmu
Jana Masaryka 20
586 01 Jihlava
+420 774 101 686
cdf@c-d-f.cz
www.c-d-f.cz

OTEVÍRACÍ HODINY
Po-Pá: 10.00–18.00
So: na požádání
Ne: na požádání
Polední pauza ve všední dny a v sobotu 13:00–14:00.

d. Sociální sítě - Facebook a Instagram

Při sdílení příspěvků a pozvánek na Facebooku a Instagramu jsou také zveřejňována loga partnerů CDF.



e. Tiskoviny

- I. Partnerské odkazy byly rovněž součástí všech tištěných pozvánek na večerní program pro veřejnost pořádaný v jihlavském Kině Dukla. Pozvánky jsou distribuovány zhruba 14 dní před danou akcí po jihlavských kavárnách, školách a klíčových institucích. Náklad na každou akci 50-60 ks.



DUŠAN MAJER

FASCINUJÍCÍ KOSMONAUTIKA

Jak se pozemská dramata promítají do objevování kosmu?

Program Artemis, Rover Perseverance, Space X, stanice Gateway nebo dopady ruské agrese na kosmonautiku. Zeptejte se s námi na všechno, co vás zajímá a fascinuje.

S jejím popularizátorem, zakladatelem Kosmonautixu a jihlavským rodákem Dušanem Majerem.

6.4.2022 | 20:00 | Kino Dukla

- II. Partnerské odkazy byly také součástí tištěných plakátů vylepovaných před Kinem Dukla.



f. Publicita partnerů v místě konání akcí

Na vzdělávací lekce i večerní projekce pro veřejnost je umístěván roll-up banner CDF, na němž jsou všichni donátoři uvedeni formou log.



g. Řezaná grafika na vstupních dveřích do knihovny a videotéky CDF



h. Umístění cedule a banneru na akcích CDF.

