

CENTRUM DOKUMENTÁRNÍHO FILMU

**ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA
2021**

**VYPRACOVALI:
Šimon Bauer
Eva Nejezchlebová
Lucie Petříková**

O CENTRU DOKUMENTÁRNÍHO FILMU

Centrum dokumentárního filmu (CDF) usiluje o výchovu diváka a moderního občana, který lépe porozumí světu audiovizuálních médií, a tak bude i lépe schopen vnímat svět okolo sebe. Bude schopen lépe a kriticky vyhodnocovat informace, které k němu doléhají a ovlivňují jeho každodenní orientaci ve světě, a zároveň bude schopen ocenit náročnější nejen dokumentární díla jakožto formu estetického komentáře k dnešnímu světu. Jádrem tohoto úsilí je vzdělávací program pro základní a střední školy a širokou veřejnost. Zde se CDF soustředí na lekce formou projekcí a následných kritických, lektorsky vedených diskusí s filmaři, reportéry, zpravodajci a teoretiky v kombinaci s klasickými přednáškami a ukázkami z děl.

CDF ve své celoroční činnosti od roku 2020 propojuje **5 okruhů: vzdělávání, knihovnu, videotéku, podporu výzkumu a praktickou videotvorbu**. Tyto jednotlivé okruhy rozvíjí tak, aby se vzájemně doplňovaly a poskytovaly otevřený prostor pro získávání, kumulování i předávání poznatků, pro poznávání a kritickou reflexi filmového umění a audiovizuálních médií. CDF je otevřeno široké veřejnosti i filmovým profesionálům 5 dní v týdnu, kdy může kdokoliv přijít do knihovny a videotéky v Jihlavě v Kině Dukla a bádát v oblasti nejen dokumentárního filmu. Toto zázemí rozšiřuje program filmového vzdělávání – filmové a audiovizuální výchovy pro studenty a širokou veřejnost. Výzkumná činnost pak prostřednictvím rešerší a participace na probíhajících vysokoškolských výzkumech slouží jako opěrný bod pro odbornou veřejnost ve sféře dokumentárního filmu. Všechny 4 pilíře propojuje a zpřehledňuje webová databáze spisovatelů, knih, filmařů a filmů, jejíž souborné vyhledávání prochází také články z portálu **dok.revue**. Web v současnosti dokončuje modernizaci.

V roce 2020 završilo CDF prvních 7 let svého fungování. Za dobu své existence se mu podařilo navázat spolupráci s 25 školami v Jihlavě, Kraji Vysočina i celé ČR, navázat řadu partnerství s ostatními kulturními organizacemi, iniciativami a vzdělávacími projekty a postupně rozvíjet aktivity v oblasti mediální a filmové gramotnosti. V posledních letech začalo CDF také více pracovat s praktickými workshopy, kde si mohou studenti sami vyzkoušet, co znamená natočit film, jak vymyslet koncept a jak si poradit s technickou stránkou natáčení. V těchto aktivitách vidí CDF potenciál svého rozvoje, kdy by v rámci praktických workshopů mohly vznikat různorodé filmové propagační či dokumentární audiovizuální útvary, které by sloužily pro účely rozšíření služeb či jako informační materiál dalším kulturním, příspěvkovým či územně právním subjektům v širším regionu, a tím pomohly dále rozvíjet kulturní, společenský i turistický potenciál města Jihlavy a Kraje Vysočina.

V roce 2021 se naplno rozjel projekt zaměřený na podporu aktivního občanství u školáků a středoškoláků **Jihlava mi není fu(ck)**, v němž CDF figuruje jako partner spolu se spolkem Kvas z.s.. Dvouletý projekt má podnítit mladou generaci, aby se aktivněji zajímala o prostředí v němž žije, zapojovala se do veřejných diskusí, navrhovala různá zlepšení, podporovala trendy a myšlenky, které se jí zdají důležité a aby nepřistupovala k veřejné diskusi jen kriticky, ale aby dokázala také veřejně ocenit projekty a kroky samospráv, které se jí líbí. CDF v projektu spolupracuje s Gymnáziem AD FONTES, jehož studenti zpracovávají ve skupinách několik témat, která zachytí formou zpráv a reportáží, anket apod. Praktická videotvorba jednak student motivuje, aby témata zevrubně vyřešovali, také aby načerpali základy mediální výchovy a především, aby zapojili svůj vlastní úhel pohledu na to či ono téma.

TÝM CENTRA DOKUMENTÁRNÍHO FILMU

Vedení DOC.DREAM services s.r.o.

MAREK HOVORKA (*1980) | Jednatel DOC.DREAM services s.r.o.

V roce 1997 založil MFDF Ji.hlava, jehož je od té doby ředitelem. V období 1998 – 2005 studoval na katedře dokumentární tvorby FAMU. Spoluzaložil sdružení sedmi evropských dokumentárních festivalů Doc Alliance, trh dokumentárních filmů ze střední a východní Evropy East Silver a on-line distribuční platformu DAFilms. Založil rovněž industry aktivitu Inspirační fórum, Emerging Producers a Festival Identity. Je členem redakční rady Dok.revue a revue o dokumentárním filmu DO. Jako člen poroty zasedl například na filmových festivalech FID Marseille, CPH:DOX, Visions du reel, Karlovy Vary, Tehran či Sao Paulo. Jakožto ředitel DOC.DREAM services s.r.o. odpovídá za veškeré strategické směřování projektů spolku DOC.DREAM.

PETR KUBICA (*1973) | Jednatel DOC.DREAM services s.r.o.

Absolvoval katedru Teorie a dějin divadla, filmu a masmédií na FF UP v Olomouci. Od roku 2002 je pedagogem a nyní zástupcem vedoucího Katedry dokumentární tvorby FAMU v Praze. V letech 2007–2009 byl hlavním dramaturgem Academia Film Olomouc. Je spoluzakladatelem a dramaturgem filmového trhu East Silver a on-line portálu Doc Alliance Films. Podílí se na přípravě všech publikací, které vydává DOC.DREAM (dříve JSAF), spoluorganizuje MFDF Ji.hlava. V období 1996–2009 provozoval kino Dukla a Letní kino v Jihlavě, Bio Oko v Praze, Kino Telč a Kino Polná. V roce 2012 byl zvolen na pozici kreativního producenta tvůrčí skupiny publicistické a dokumentární tvorby v České televizi, kde setrval do roku 2018. S jihlavským festivalem spolupracuje od prvního ročníku. Je členem programové rady MFDF Ji.hlava a dramaturgickým poradcem vzdělávacího programu CDF.

ANDREA SLOVÁKOVÁ (*1981) | Jednatelka DOC.DREAM services s.r.o.

Dokumentaristka, pedagožka, dramaturgyně. Vystudovala mediální studia na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy v Praze a filmovou vědu na Filozofické fakultě UK. Studovala dokumentární tvorbu na FAMU. Od roku 2003 do března 2011 působila ve vedení Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava, v posledních letech jako ředitelka pro publikační činnost spolku DOC.DREAM. Nadále pro festival dramaturgicky připravuje sekci experimentálních dokumentů a je členkou redakční rady Dok.revue. Publikuje texty o filmu v různých periodikách (například Cinepur, Kino Ikon, A2), byla šéfredaktorkou sborníku textů o dokumentu DO. Působila jako ředitelka Nakladatelství AMU, poté založila vlastní nakladatelství Nová beseda. Je také členkou redakční rady Dok.revue, poradkyní výzkumné činnosti a lektorkou vzdělávání CDF. Roku 2019 byla zvolena novou děkankou FAMU, tuto funkci vykonává od května 2020.

KATARÍNA HOLUBCOVÁ (*1980) | Jednatelka DOC.DREAM services s.r.o.

Odpovědná za finanční řízení všech projektů DOC.DREAM, granty a jejich vyúčtování a komunikaci s partnerskými institucemi. Od roku 2010 do roku 2019 vedla MFDF Ji.hlava a další festivalové projekty jako výkonná ředitelka. V minulosti se podílela na organizačním zajištění mnohých společenských a kulturních akcí, vedla například projekt mezinárodní vzdělávací konference pro společnost Civic Concepts International. Vystudovala mezinárodní vztahy a politologii na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy v Praze.

Realizační tým Centra dokumentárního filmu

ŠIMON BAUER (*1980) | Ředitel CDF

Vystudoval obor Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně. Ve své magisterské práci zkoumal problematiku vývoje distribučních vztahů filmového a televizního průmyslu. Studoval také na postgraduálním studiu na Ústavu filmu a audiovizuální kultury na Masarykově univerzitě v Brně i Karlově univerzitě v Praze, kde se věnoval studiu historie televize a otázkám, jakým způsobem vývoj televize poznamenal produkční kulturu komunity filmových profesionálů. Spoluzakládal studentský provoz v univerzitním kině Scala v Brně. V roce 2013 v roli hlavního organizátora spolu MU Brno, UP v Olomouci a UK v Praze uspořádal tuzemský ročník největší evropské konference mediálních a filmových teoretiků NECS (European Network for Cinema and Media Studies). Od roku 2012 intenzivně spolupracuje s JSAF / DOC.DREAM services, od roku 2014 vede CDF, zajišťuje grantové žádosti, lektoruje a podílí se na koncepci vzdělávacích akcí, jejich koordinaci a administraci projektů.

LUCIE PETŘÍKOVÁ (*1993) | Koordinátorka centra, knihovny a videotéky CDF, produkce akcí

Vystudovala na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze magisterský obor Pedagogika. Působila v Dětském lesním klubu Hájenka ve Zbozně u Jihlavy, kde rozvíjela své znalosti a dovednosti při práci s dětmi. Od roku 2019 pro CDF koordinuje provoz knihovny a videotéky, podílí se na zajišťování vzdělávacích lekcí pro školy (MŠ, SŠ) a širokou veřejnost a přispívá k jejich rozvoji svými pedagogickými dovednostmi. Nad rámec tohoto spravuje sociální síť CDF.

JAKUB HANUŠ (*1991) | Webeditor, technická produkce a základní databázový a IT servis CDF

Vystudoval Střední průmyslovou školu sdělovací techniky obor Obrazová a zvuková technika – technologicko-organizační zaměření. V současnosti studuje Vysokou školu ekonomickou v Praze. Zabývá se grafikou, designem a koordinací obrazově zvukových technologií. Od roku 2019 spolupracuje jako technický asistent a webeditor s Centra dokumentárního filmu. Podílel se na vzniku řady krátkých filmů.

EVA NEJEZCHLEBOVÁ (*1988) | koordinátorka provozu, produkce akcí CDF

Vystudovala Vysokou školu Polytechnickou v Jihlavě. Po tříletém působení v Kasselu začala pracovat v německých firmách jako personalistka, poté se věnovala cestovnímu ruchu a marketingu jako koordinátorka česko-rakouských projektů pod krajskou příspěvkovou organizací Vysočina Tourism. Od listopadu 2021 se podílí na koordinaci chodu Centra a produkci vybraných vzdělávacích programů.

KATEŘINA KOVAŘÍKOVÁ (*1998) | Asistenka administrace a produkce akcí CDF

Studentka oboru biochemie na Přírodovědecké fakultě Masarykovy Univerzity v Brně. Dlouholetá brigádnice CDF. Od podzimu 2021 vypomáhá v CDF s produkcí akcí a administrací provozu.

IVA HONSOVÁ (*1978) | Externí Koordinátorka aktivit pro mladé publikum CDF

Překladatelka, tlumočnice a externí dramaturgyně České televize. V minulosti spolupracovala také s organizací Doc.Air, Mezinárodním festivalem dokumentárních filmů Ji.hlava a jihlavským

Kinem Dukla. Od roku 2016 pro CDF koordinuje vzdělávací aktivity, komunikuje se školami zapojenými do vzdělávacích projektů a podílí se na tvorbě obsahu kurzů a koordinuje zapojování aktivit CDF do ostatních kulturních projektů na Vysočině i v ČR.

1. CENTRUM DOKUMENTÁRNÍHO FILMU V DRUHÉM ROCE PANDEMIE 2021

Centrum dokumentárního filmu se muselo, podobně jako řada ostatních kulturních institucí, vyrovnávat se složitou pandemickou situací a hledat alternativní modely fungování. V jarní sezóně nemohlo pořádat akce pro širokou veřejnost ani akce pro školy a volnočasové aktivity naživo v kinosále jak bylo dříve zvykem.

1.1. Online

CDF proto zvolilo již v roce 2021 postupné přesunutí aktivit do online prostředí. Takový krok vyžadoval přehodnocení všech dosavadních plánovaných koncepcí a programů, přetvoření vnitřní struktury CDF, pečlivé rešerše IT, úpravy a nastavování online kanálů a proškolený tým CDF v nové situaci. Z těchto důvodů se CDF rozhodlo, že postupně začne zdokonalovat svůj program v online prostředí. Cílem bylo, aby se CDF do online prostředí mohlo uchýlit kdykoliv v průběhu celého roku v závislosti na tom, jak to bude pandemická situace vyžadovat, a nabídnout touto cestou zájemcům svůj program, který zachová co nejvíce interaktivních prvků a umožní práci se školami, dětmi i širokou veřejností a nabídne přidanou hodnotu sebevzdělávání. V průběhu jarního pololetí CDF organizovalo volnočasové kroužky pro děti, dlouhodobé vzdělávací cykly pro školy, prakticky orientované workshopy (kdy mohou účastníci pod vedením zkušeného lektora na dálku například stříhat vlastní pořízený materiál) a interaktivní pořady pro širokou veřejnost. Pokusilo se, a i nadále bude usilovat, o vývoj vlastního online pořadu Nová éra, který zapojuje české dokumentaristy a otevírá nová témata.

CDF se postupně v produkci online akcí zdokonalilo natolik, že se na něj obracely i jiné organizace s prosbou o pomoc při koncipování jejich online segmentů. Například tak bylo osloveno Ústavem pro soudobé dějiny, aby zajistilo online průběh akademické konference Migrating Archives of Reality.

Nabídka programu v online prostředí umožnila CDF zůstat v kontaktu se svými pravidelnými návštěvníky a školami, se kterými dlouhodobě spolupracuje, a také oslovit nové zájemce a příznivce z různých koutů České republiky.

Online prostředí však velmi komplikuje vybírání vstupného. CDF se proto rozhodlo, že své programy uskuteční a nabídne online k dispozici všem zájemcům zdarma. Takový postup umožnil například u akcí pro širokou veřejnost jednotlivé semináře streamovat online na Facebook a později zavěsit na Youtube, aby byly dostupné co nejširšímu publiku.

1.2. Postupný návrat k fyzickým akcím

Letní sezóna umožnila návrat k některým fyzickým akcím. CDF tak ve spolupráci s Dětským lesním klubem Hájenka uskutečnilo v rámci výzvy dětských letních kempů dva příměstské tábory zaměřené na natáčení a praktické dovednosti videotvorby tematicky spojené místy v Ji. hlavě se zajímavou historií, kterou děti prostřednictvím videí objevovaly.

V pozdní sezóně se projevila nejistota i postupné navracení věcí do normálního stavu. V praxi se tak podzimní plánované akce sešly s obnovenou poptávkou po akcích odložených kvůli pandemii a vznikl tak velký převis poptávky. Pandemie nadále komplikovala situaci a řada akcí se přesouvala kvůli aktuálním karanténám na školách, či izolaci hostů apod.

1.3. Dopady pandemie na financování CDF a personální zajištění

Rok 2021 byl pro Centrum dokumentárního filmu zatím rozpočtově nejkritičtějším rokem a pracovalo oproti roku 2020 se sníženým rozpočtem na kterém se podepsalo snížení krajské dotace, změna finanční strategie Státního fondu kinematografie i úsporné hospodaření Ministerstva kultury a také výpadek vlastních příjmů. Centrum dokumentárního filmu se tak v průběhu roku snažilo kompenzovat toto snížení vlastní zakázkovou videotvorbou a nakonec roku se CDF podařilo získat dofinancování v rámci dotací Covid z MKČR.

Financování i okolnosti pandemie měly dopad na velké personální změny, kterými tento rok CDF prošlo. Na začátku roku přešla dlouholetá koordinátorka vzdělávacích akcí Iva Honsová do externí spolupráce výhradně pro akce pro nejmenší publikum. Její pozici jsme rozdělili mezi Evu Piňosovou a Lucii Petříkovou. Na konci léta všad spolupráci s CDF kvůli závažné rodinné situaci ukončila i Eva Piňosová. CDF se tak na prahu podzimní sezóny ocitlo v personální krizi, kterou se mu podařilo vyřešit až ve druhé polovině Listopadu s příchodem Evy Nejezchlebové. Jak se ukázalo, pandemie i nejistá situace vycházející z různých opatření v oblasti kultury velmi negativně ovlivnily zájem o pracovní pozice v této oblasti. Obtíže s hledáním nových pracovních posil pro CDF navíc umocňuje i úzký profil žadatele, od kterého Centrum dokumentárního filmu očekává zájem o vzdělávání a základní znalost v oblasti filmu, případně vůli se tyto oblasti doučit. Dlouhodobě tak CDF hledá adekvátní posilu, která by byla kompetentní vést samostatně lekce filmové a mediální výchovy.

1.4. Nové vzdělávací programy podporující kreativní průmysly a aktivní občanství

Od roku 2021 se začalo CDF více orientovat na prakticky orientované lekce, workshopy a volnočasové aktivity. Nabízí studentům a volnočasovým zájemcům zkušenost s natáčením dokumentárních a osvětových videí, promyšlení témat, scénáře i dramatiky pod vedením týmu CDF. Dlouhodobým cílem je, aby videa vznikající ve workshopech sloužila i dále jako použitelný materiál ostatním kulturním, neziskovým a rozpočtovým institucím, zachycovala místa, kulturu a aktuální situace a nebyla tak jen pouhým cvičením. Ideou přitom je, že se studenti naučí koncipovat i realizovat audiovizuální dílo a během rešerší a natáčení zjistí více o lokálním, regionálním, či krajském kulturním, historickém i občanském kontextu, zatímco organizace získají za velmi dostupnou cenu videomateriál, který bude sloužit jejich prezentaci.

V roce 2021 proběhly první z těchto workshopů v dvouletém projektu Active Citizen Fund – **Jihlava mi není fu(c)k**, v jehož rámci studenti mapují fenomén aktivního občanství v Jihlavě. Pro mladší zájemce byl na podzim otevřen volnočasový kroužek zaměřený na práci s kamerou zvukem, přípravu scénáře natáčení i moderování streamu. A CDF výše uvedený koncept zapojilo do spolupráce v projektu organizovaném EPMA v rámci *Inkubátoru - Jihlava vzdělává kulturo*. V něm děti z dětského domova dostaly šanci vytvořit murál pod vedením streetartisty Chemise. CDF je provedlo základy natáčení videa a pomohlo jim sestříhat záznam, který si o své zkušenosti samy natočily.

1.5. Videotvorba

V průběhu roku 2021 CDF realizovalo řadu videí pro Město Jihlava, Vysočina Tourism či Zoo Jihlava, eduzměnu či jednotlivé školy. Toto umožňuje CDF generovat dodatečný příjem postupně se ve videotvorbě zdokonalovat.

2.

VZDĚLÁVÁNÍ

PŘEHLED STATISTIKY AKCÍ V ROCE 2021	
AKCÍ / LEKCÍ	118
HODIN	320
Návštěvnost online	9642
Návštěvnost fyzických akcí	1597
NÁVŠTĚVNOST CELKEM	11 239

V rámci programu vzdělávání se CDF zaměřuje na práci s mladým publikem, širokou veřejností, studenty, dětmi, i s filmovými profesionály. Koncepce programu vzdělávání umožňuje všechny tyto rozličné skupiny živě propojit formou diskusí, projekcí, workshopů a přednášek.

Prostřednictvím filmové a audiovizuální výchovy usiluje CDF o formování kritického diváka, který se bude dobře orientovat ve světě filmu, bude schopen o filmu argumentovat, vést zasvěcenou diskusi s filmaři a postupně prohlubovat svůj vkus. Proto je spolupráce mezi filmovými profesionály, širokou veřejností i studenty nedílnou součástí základních pilířů CDF. Oblast filmového vzdělávání studentů středních a základních škol v Centru dokumentárního filmu zaznamenává stále větší popularitu jak mezi učiteli, tak mezi studenty. Mimo standardní nabídku lekcí připravuje CDF také řadu jedinečných lekcí vytvořených ve spolupráci s konkrétními školami.

Individuální přístup je charakteristickým a dlouhodobě udržovaným rysem vzdělávacího programu CDF.

Za vzdělávací lekce pro školy v časové kapacitě do 2 hodin je vybíráno 55,- / žák, případně 1.500,- / lekce.

2.1. VZDĚLÁVÁNÍ – PROGRAM PRO ŠKOLY

Rok 2021 začal poněkud netradičně v online prostředí, a v podstatě celý jarní cyklus tak probíhal prostřednictvím webinářů.

Tímto způsobem jsme realizovali například cyklus lekcí zaměřených na mediální gramotnost *Audiomozaika*, který byl vytvořen pro potřeby Gymnázia AD Fontes a během kterého vzniklo několik videí a finální audio nahrávka mapující distanční výuku. Navázali jsme na online volnočasový kroužek *Kamera z domova* a pokračovali v rozvíjení filmařských dovedností v dalším vydání. Mladí filmaři tak natočili a sestříhali různé audiovizuální výstupy (hudební videoklip, detektivku, mood ap.), jejichž premiéra proběhla také v online prostředí.

Na podzim odstartoval projekt *Jihlava mi není fu(c)k!*, ve kterém jsme započali každotýdenní lektorování na Gymnázium AD Fontes a také průběžnou práci s mikrotýmy, které mapují průběh projektu studentskýma očima u všech kulturních organizací podílejících se na projektu. V této práci budeme pokračovat také v nadcházejícím roce 2022.

TABULKA PROBĚHLÝCH VZDĚLÁVACÍCH LEKCÍ jen pro školy					
datum	název akce	škola	host / moderátor	počet návštěvníků	časová dotace
18.1.2021	Jihlava mi není fuck - střih	ZŠ O. Březiny	Eva Skálová	4	3
16.3.2021	Audio mozaika (úvodní lekce)	AD FONTES	Iva Honsová	28	1
23.3.2021	Audio mozaika (konzultace)	AD FONTES	Iva Honsová	28	1
30.3.2021	Audio mozaika (audio rozhovory)	AD FONTES	Iva Honsová	2	1
6.4.2021	Audio mozaika (videa distanční výuka)	AD FONTES	Iva Honsová	2	1
13.4.2021	Audio mozaika (videa z natáčení ČT)	AD FONTES	Iva Honsová	3	1
27.4.2021	Audio mozaika (autorské právo ve filmu)	AD FONTES	Iva Honsová	28	1
4.5.2021	Audio mozaika (střih audio mozaiky)	AD FONTES	Iva Honsová	28	2
27.5.2021	Poznáváme sebe i svět filmem - střih 1/4	AD FONTES	Eva Piňosová, Lucie Petříková	7	2
31.5.2021	Poznáváme sebe i svět filmem - střih 2/4	AD FONTES	Eva Piňosová, Lucie Petříková	7	2
3.6.2021	Poznáváme sebe i svět filmem - střih 3/4	AD FONTES	Eva Piňosová, Lucie Petříková	7	2
4.6.2021	Metody v dokumentárním filmu	Střední Scioškola	Šimon Bauer	10	2
14.6.2021	Poznáváme sebe i svět filmem - střih 4/4	AD FONTES	Eva Piňosová Lucie Petříková	7	2
16.6.2021	Audio mozaika - veřejná prezentace výstupu	AD FONTES	Iva Honsová Lucie Petříková	50	2
29.6.2021	Poznáváme sebe i svět filmem - závěrečná projekce	AD FONTES	Eva Piňosová	65	1
7.9.2021	ACF - studentská TV - 1. setkání	AD FONTES	Iva Honsová	27	2

10.9.2021	ACF - mikrotýmy Místa	ZŠ Havlíčkova	Šimon Bauer Lucie Petříková	28	1
14.9.2021	ACF - studentská TV - 2. setkání	AD FONTES	Šimon Bauer	27	2
21.9.2021	ACF - studentská TV - 3. setkání	AD FONTES	Šimon Bauer	27	2
29.9.2021	ACF - mikrotýmy v ZUŠ	ZUŠ	Lucie Petříková	10	1
30.9.2021	JVK - workshop pro ZŠ Matky Boží	ZŠ Matky Boží	Šimon Bauer	9	2
1.10.2021	ACF - mikrotýmy v ZŠ O. Březiny	ZŠ O. Březiny	Kateřina Kovaříková	12	1
5.10.2021	ACF - studentská TV - 4. setkání	AD FONTES	Šimon Bauer	27	2
5.10.2021	ACF - mikrotýmy v OGV	-	Lucie Petříková	11	1
7.10.2021	Ne/bezpečí ve světě médií - Informace v době postfaktické	ZŠ O. Březiny	Bedřich Musil Lucie Petříková	24	2
12.10.2021	ACF - studentská TV - 5. setkání	AD FONTES	Šimon Bauer	27	2
19.10.2021	ACF - studentská TV - 6. setkání	AD FONTES	Šimon Bauer	27	2
9.11.2021	ACF - studentská TV - 7. setkání	AD FONTES	Šimon Bauer	27	2
12.11.2021	Ne/bezpečí ve světě médií - Surfařův průvodce internetem	ZŠ O. Březiny	Kryštof Havelka	24	2
15.11.2021	Média formují zkušenost 1/2	-	Kryštof Havelka, Šimon Bauer	11	2
16.11.2021	ACF - studentská TV - 8. setkání	AD FONTES	Šimon Bauer	27	2
18.11.2021	Inkubátor - Mural - střih 1/2	Dětský domov se školou Jihlava	Šimon Bauer	5	4
23.11.2021	ACF - studentská TV - 9. setkání	AD FONTES	Šimon Bauer	27	2
25.11.2021	Inkubátor - Mural - střih 2/2	Dětský domov se školou Jihlava	Šimon Bauer	7	3
30.11.2021	ACF - studentská TV - 10. setkání	AD FONTES	Lucie Petříková	27	2
1.12.2021	Reklama jako nástroj, média jako prostředek	ZŠ Seifertova	Šimon Bauer	14	2
6.12.2021	Média formují zkušenost 2/2	-	Kryštof Havelka Šimon Bauer	11	2
7.12.2021	ACF - Studentská TV - 11. setkání	AD FONTES	Šimon Bauer	27	2
8.12.2021	Základy animace	ZŠ Seifertova	Tereza Unzeitigová	14	2
10.12.2021	ACF - mikrotýmy Sokol	SŠ PTA Jihlava	Eva Nejezchlebová	26	1
14.12.2021	ACF - studentská TV - 12. setkání	AD FONTES	Šimon Bauer	27	2
21.12.2021	Ozvěny Ekofilmu	Gymnázium Jihlava	Lucie Petříková	60	3
CELKEM			42 lekcí	866	77

2.1.1. VZDĚLÁVÁNÍ – PROGRAM PRO ŠKOLY – Nové lekce a formáty

Ve školním roce 2020/2021 jsme usilovali o navázání na předchozí rok a lekce odložené z důvodu covidových opatření. Nadto se podařilo zrealizovat první ročník dětského volnočasového Filmařského kroužku, který se tentokrát začal konat prezenčně v prostorách CDF. Byla zahájena realizační fáze nového cyklu *Jihlava mi není fu(c)k!* (<https://www.jihlvasodvahou.cz/>).

Jedná se o projekt, který žákům a studentům dává možnost aktivně ovlivnit svoje okolí. Centrum dokumentárního filmu je oficiálním partnerem tohoto projektu a garantem mediální výchovy. Navázali jsme na již proběhlou přípravnou fázi a začali pracovat se studenty Gymnázia AD Fontes na tvorbě studentských reportáží a publicistických zpráv, jejichž ústředním tématem bylo aktivní občanství.

Zároveň jsme začali pracovat s mikrotýmy, které mají na starost monitorování průběhu projektu studentskýma očima. *Jihlava mi není fu(c)k!* je realizován celkem sedmi kulturními aktéry, kteří každý pracují se skupinou žáků a studentů a kreativně zpracovávají témata, která rezonují jihlavským společenstvím. V každé z těchto skupin je jeden mikrotým, čítající cca 3 studenty, kteří se programu účastní stejně jako ostatní, v určitých - podle nich klíčových momentech ale začnou vystupovat jako filmařský štáb a natáčí důležité okamžiky, které určují další vývoj programu. Po projektových setkáních také natáčí hodnotící rozhovory s lektory a spolužáky. Na závěr školního roku tak vznikne jeden dokument mapující práci všech sedmi skupin. Tento dokument sestřihají také studenti.

V projektu *Jihlava mi není fu(c)k!* budeme pokračovat také v nadcházejícím roce 2022.

Při spolupráci s CDF oceňujeme profesionální přístup celého týmu jak na tvorbě konceptu a přípravě projektu, tak při realizaci v terénu s cílovou skupinou.

CDF rovněž přistupuje naprosto odpovědně ke všem provozním záležitostem jako je dodržování termínů, vyúčtování a komunikace. CDF se v projektu Město jako prostor pro kreativní učení podílí na vzdělávacích programech ve třídách základních škol, kde máme velmi dobrou zpětnou vazbu od učitelů i žáků na práci lektorů CDF.

Zuzana Demlová, KVAS z.s.

V uplynulém roce se podařilo uspořádat *Ozvěny Ekofilmu*, které proběhly pro soukromé účely Gymnázia Jihlava. Shlednutí celkem pěti vybraných ekologických dokumentů (*Zelené plíce, Austrálie v plamenech, Norský friluftsliv, Bojovníci ze savany, Na divoko*) bylo završeno společnou debatou.

I v letošním roce CDF realizovalo program v rámci projektu *Inkubátor - Jihlava vzdělává kulturou*. Vznikl tak nový formát lekcí mediální gramotnosti určený pro pedagogy. Celkem 2 na sebe navazující workshopy *Média formují zkušenost* se odehrály na podzim uplynulého roku a budou se opakovat pro novou skupinu pedagogů a dalších pedagogických pracovníků na jaře 2022. Cílem tohoto formátu je po teoretickém úvodu základů mediální gramotnosti vytvořit společnou práci garantů mediální výchovy (iniciativa Zvolšiinfo), garantů mediální a audiovizuální výchovy (CDF) a garantů vzdělávání (pedagogů) sadu jednoduchých prvků, které pomohou učitelům aplikovat průřezově klíčové prvky mediální a audiovizuální výchovy do vyučovacích hodin. Z prvního konání nám vzešly celkem 3 prvky (*Srovnávání textů - zahraničí vs. ČR + historické texty - různé zdroje, ČTK - mediální domy a přebírání informací + mediální obraz, dezinformační weby, Reklama*), které učitelé zkusí ve svých hodinách použít a my následně zpracujeme jejich účinnost a zpracujeme zpětnou vazbu.

Pokračovali jsme také v lektorování filmařských dovedností a ve spolupráci s EPMA a Dětským domovem se školou jsme v rámci projektu *Inkubátor - Jihlava vzdělává kulturou* realizovali teoreticko-praktický workshop natáčení. Děti z dětského domova zdokumentovaly malbu muralu, který spolu se street artistou Chemisem vytvořily. Video následně sestříhaly a jeho premiéra proběhla na společném vzdělávacím večeru pro veřejnost.

2.2. VZDĚLÁVÁNÍ – OSTATNÍ NEJEN VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY

Jelikož nový školní rok začal v online prostředí, rozhodli jsme se pokračovat v realizaci volnočasového filmařského kroužku prostřednictvím webinářů. Spolu s mladými filmaři jsme dále prohlubovali znalosti a dovednosti z oblasti audiovizu, věnovali jsme se např. timelapse a soustředili jsme se na rozvoj střiháčských dovedností v programu DaVinci Resolve.

Cílem kroužku bylo natáčení krátkých cvičných videí (do 1 minuty) a jejich sdílení na soukromém Youtube kanále. Vznikla tak rozličná díla jako například hudební videoklip k písni vybrané v hudební bance Artlist, detektivní pátrání po ztraceném muži nebo video o distanční výuce během pandemie.

Výsledná videa jsou k dispozici na tomto odkazu (s ohledem na pravidla GDPR nejsou záznamy webinářů s dětmi uveřejňovány na sociálních sítích):

https://www.youtube.com/playlist?list=PL2M7CsrZ6pCPk_FMrEiKm47s8XG6-a5_N

Ráda bych dceru přihlásila do kroužku Kamera z domova 2. Minulý školní rok už jeden váš online kurz absolvovala a byla nadšená. Natáčení ji baví dodnes, jako "důkaz" :-) posílám odkaz na její první videoblog. Těšíme se na další online setkání!

Lucie Přecechtělová, rodič

Se začátkem nového školního roku 2021/2022 se opět začala konat prezenční výuka a bylo možné realizovat vzdělávací lekce v prostorách CDF. Rozhodli jsme se otevřít volnočasový *Filmařský kroužek* pro mladé filmaře, který by rozvíjel schopnosti a dovednosti dětí a který by se na rozdíl od Kamery z domova konal fyzicky.

Na kroužku jsme se s dětmi ponořili do natáčení filmařskými kamerami, nahrávání zvuků a následnou práci v opravdové střížně. Zdokumentovali jsme například archeologickou práci v domě č. p. 21 na Masarykově a pracovali na tvorbě krátkých reportáží a videí, která jsme následně streamovali v rámci dětského doprovodného programu Ji.hlava dětem. Součástí příprav na dětský festivalový stream bylo také umění klást otázky, moderovat, pracovat jako tým ve studiu, za kamerami a u živé střížny. Kroužek bude pokračovat i v nadcházejícím roce.

Volnočasové aktivity pro školáky - online				
datum	název akce	host / moderátor	počet návštěvníků	časová dotace
20.4.2021	Kamera z domova 2 - lekce 1	Šimon Bauer	11	1
27.4.2021	Kamera z domova 2 - lekce 2	Šimon Bauer	11	1
4.5.2021	Kamera z domova 2 - lekce 3	Lucie Petříková, Eva Piňosová	11	1

18.5.2021	Kamera z domova 2 - lekce 4	Lucie Petříková, Eva Piňosová	11	1
25.5.2021	Kamera z domova 2 - lekce 5	Eva Piňosová, Lucie Petříková	11	1
1.6.2021	Kamera z domova 2 - lekce 6	Lucie Petříková, Eva Piňosová	11	1
8.6.2021	Kamera z domova 2 - lekce 7 - střih sk. 1	Eva Piňosová, Lucie Petříková	2	2
8.6.2021	Kamera z domova 2 - lekce 7 - střih sk. 2	Eva Piňosová, Lucie Petříková	4	2
9.6.2021	Kamera z domova 2 - lekce 7 - střih sk. 3	Eva Piňosová, Lucie Petříková	2	2
15.6.2021	Kamera z domova 2 - lekce 7 - střih sk. 4	Eva Piňosová, Lucie Petříková	3	2
15.6.2021	Kamera z domova 2 - lekce 8 - závěrečná projekce	Eva Piňosová, Lucie Petříková	11	1
CELKEM		11 online lekcí	88	15

Volnočasové aktivity pro školáky - prezenční forma				
datum	název akce	host / moderátor	počet návštěvníků	časová dotace
14.9.2021	Filmařský kroužek	Šimon Bauer, Lucie Petříková	6	1
21.9.2021	Filmařský kroužek	Šimon Bauer, Lucie Petříková	7	1
5.10.2021	Filmařský kroužek	Šimon Bauer, Lucie Petříková	7	1
12.10.2021	Filmařský kroužek	Šimon Bauer, Lucie Petříková	7	2
9.11.2021	Filmařský kroužek	Šimon Bauer	7	2
16.11.2021	Filmařský kroužek	Lucie Petříková	7	2
23.11.2021	Filmařský kroužek	Lucie Petříková	7	2
30.11.2021	Filmařský kroužek	Lucie Petříková	7	2
7.12.2021	Filmařský kroužek	Šimon Bauer	7	2
14.12.2021	Filmařský kroužek	Šimon Bauer	11	2
CELKEM		10 filmařských kroužků	73	17

2.2.1. Příměstské tábory

V letošním roce jsme realizovali příměstské tábory *Prázdniny s kamerou* formou tzv. letních kempů, které jsme pořádali ve spolupráci s Dětským lesním klubem Hájenka. Konaly se celkem dva běhy.

V prvním běhu jsme navštívili jihlavské podzemí a během prohlídky děti zaznamenaly zajímavosti, které paní průvodkyně poodhalila, natočily video mapující historii a současnost skateparku Český mlýn a dostali jsme se také nad zem do podkroví kostela sv. Jakuba. Během druhého běhu jsme se zaměřili na zvířecí druhy v jihlavské Zoo. Děti zaznamenaly život lemurů, tapírů a dravých ptáků.

Můj syn Roman zúčastnil vašeho tábora poprvé, a každý den vrátil se nadšeně. Chci proto vyjádřit poděkování vedení Centra a celému týmu za skvělou organizaci, přípravu a vynikající program.

Děkuji za laskavý a starostlivý postoj k dětem. Dali jste jim spoustu pozitivních emocí, moře úsměvů a krásných zážitků! Děkuji za znalosti, které jste sdíleli s dětmi, za inspiraci, za tajemství filmové tvorby. Za to, že díky Vám mají děti nový pohled na fotografie a video, za neocenitelné zkušenosti, které si můj syn od Vás odnesl!

Nádherná vlastní videa mu budou připomínat prázdniny a spolupráci s Vámi.. Syn získal nové kamarády, spoustu pozitivních dojmů, emocí a samozřejmě, chtěl by účastnit se následných akcí Vašeho centra.

Přeji Vám všem hodně úspěchů v pracovním i osobním životě, a ať se Vám to, co jste předali dětem dnes, vrátí ještě v plné míře v budoucnu.

R.Yumagulova, rodič

Emička byla každý den nadšená, program jí hrozně bavil a my jsme s manželem s velkým údivem zaznamenali, s jakou zaníceností najednou mluvila o historii, o tom, jak se má člověk chovat v galerii apod. To jsme u ní ještě nezažili :-)

Lucie Přecechtělová, rodič

Výsledná videa obou běhů je možné shlédnout na tomto odkazu:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL2M7CsrZ6pCMQaH7VXjkF69WuqJLjSHUW>

Letní příměstský tábor				
datum	název akce	host / moderátor	počet návštěvníků	časová dotace
12.7. - 16.7.2021	Prázdniny s kamerou 1	Eva Piňosová,, Lucie Petříková, Šimon Bauer, Iva Honsová	75	5 dní, 8 hodin / den
2.8. - 6.8.2021	Prázdniny s kamerou 2	Eva Piňosová, Lucie Petříková, Šimon Bauer	75	5 dní, 8 hodin / den
CELKEM		10 dní	150	80

2.2.2. Ji.hlava dětem 2021

S ohledem na přetrvávající pandemickou situaci jsme se rozhodli pro hybridní variantu *Ji.hlava dětem*. Na každý festivalový den od 26. - 31.10. jsme nachystali pestrý program, který se pravidelně koná v Oblastní galerii Vysočiny na Masarykově náměstí. Mladší festivaloví návštěvníci tak mohli navštívit výtvarnou dílnu Pavlíny Pitrové z Oblastní galerie Vysočiny, divadlo Facka nebo Anička a letadýlko, Po-hádky současného světa reflektující témata

Inspiračního fóra, koncert Matěje Koláře nebo Karolíny Kamberské, projekce krátkých filmů a pohádek nebo také průběžnou animační dílnu, kterou zajistili studenti Střední odborné školy grafické.

Letošní novinkou byl dětský festivalový stream, který probíhal každý festivalový den před hlavním festivalovým streamem a který byl celý v režii mladých filmařů. Součástí dětského vysílání byly předtáčky, které děti přes den na festivalu natočily a sestříhaly, rozhovory se zajímavými hosty přímo ze studia nebo pravidelné čtení pohádek Pavla Bezděčky. Vše moderovaly, natáčely a živě stříhaly děti z *Dětské televize*.

Letošní novinkou na Ji.hlava dětem bylo také vyhlášení *Dětské festivalové divácké soutěže*, která vznikla ve spolupráci s portálem DAFilms Junior, o nejlepší dokumentární film. Vítězným filmem se stal dokument [Slepice, virus a my](#) režiséra Filipa Remundy.

Záznam streamu Ji.hlava dětem je k dispozici zde:

<http://www.youtube.com/watch?v=I0n-uGuYxyk&list=PL2M7CsrZ6pCOyjG3yuYjwMWbjS8nM0HLX>

Moc rádi bychom tímto poděkovali za pozvání do studia v rámci MFDF Jihlava 2021. Pro děti z Dětského domova se školou v Jihlavě, které se účastnily projektu Our Street of Arts v rámci programu Jihlava vzdělává kulturou to byl úžasný zážitek. Živé vysílání sledoval celý dětský domov a dostali jsme na něj velmi pozitivní reakce. Náš projekt STAR - Our street of Arts je především o inkluzi, o tom jak dát dětem ze znevýhodněných skupin slovo a prostor vyjádřit se k tématům, která je trápí. Proto moc děkujeme za "slovo", které jste dětem v pořadu dali.

Kateřina Moreira, vedoucí projektu, EPMA

Bylo to skvělý, moderování mě moc bavilo :-)

Vanesa Ebrová, účastnice Dětského streamu

Ji.hlava dětem					
datum	název akce	host / moderátor	typ akce	účast	časová dotace
27.10.2021	Obrazy a příběhy	Pavčina Pitrová	výtvarná dílna	9	1
27.10.2021	Po-hádka o duševním zdraví	Klára Laurenčíková	Po-hádky současného světa	6	1
27.10.2021	Výtvarný a edukační program k výstavě Zlomy	Robin Melounek	workshop	13	2
27.10.2021	Obrazy a příběhy	Pavčina Pitrová	výtvarná dílna	10	1
27.10.2021	Výtvarný a edukační program k výstavě Zlomy	Robin Melounek	workshop	12	2
27.10.2021	Dětská televize	Šimon Bauer, Lucie Petříková	workshop	6	5
28.10.2021	Výroba ručního papíru	Eva Sobotková	výtvarná dílna	12	1

28.10.2021	Po-hádka o rovnostech a nerovnostech	Lucie Trlifajová	Po-hádky současného světa	8	1
28.10.2021	Nikon škola- Jak natáčet videa	Filip Barták	workshop	12	2
28.10.2021	Recyklované lucerny	Eva Sobotková	výtvarná dílna	14	1
28.10.2021	Nikon škola- Jak natáčet videa	Filip Barták	workshop	12	2
28.10.2021	Dětská televize	Šimon Bauer, Lucie Petříková	workshop	8	5
29.10.2021	Spolu v pohybu	Kateřina Nikodýmová	pohybová dílna	15	1
29.10.2021	Po-hádka o digitálních technologiích, které pomohou vytvořit férovější a spravedlivější svět	Kateřina Smejkalová	Po-hádky současného světa	8	1
29.10.2021	Hrajeme si se zvukem	Mary C a Bonus	workshop	10	4
29.10.2021	Spolu v pohybu	Kateřina Nikodýmová	pohybová dílna	13	1
29.10.2021	Dětská televize	Šimon Bauer, Lucie Petříková	workshop	7	5
30.10.2021	Filmový plakát	Václav Pata	výtvarná dílna	9	1
30.10.2021	Po-hádka o znovuoobnovení vztahu k přírodě	Hana Nováková	Po-hádky současného světa	8	1
30.10.2021	DidaDiv, 1. část	Jindřich Krippner a Jan Horký	workshop	12	4
30.10.2021	Filmový plakát	Václav Pata	výtvarná dílna	8	1
30.10.2021	Dětská televize	Šimon Bauer, Lucie Petříková	workshop	7	5
31.10.2021	Zvířátkové podzimní tvoření	Lektoři Dětského lesního klubu Hájenka	výtvarná dílna	10	1
31.10.2021	V barvách podzimu: Podzimní tvoření s	Lektoři Dětského lesního klubu Hájenka	workshop	12	2
31.10.2021	Dětská televize	Šimon Bauer, Lucie Petříková	workshop	7	5
27. - 31.10.2021	Průběžná dílna	Tereza Unzeitigová a soukromá střední umělecká škola grafická	dílna/workshop	78	38
CELKEM		26 vzdělávacích akcí		326	94

2.2.3. Středoškolská porota MFDF Ji.hlava – Česká radost

Letošní středoškolská porota se skládala ze dvou středoškolských studentů. Anna Baueršimová a Jakub Nováček, oba studenti gymnázií v Jihlavě, společně vybrali jako vítězný

snímek v sekci Česká radost středoškolské poroty dokumentární film [Opouštět počátky](#) režisérky Lindy Kallistové Jablonské.

Vyjádření poroty: *Ze všech snímků, které jsme měli možnost vidět, nás nejvíce oslovil dokument Opouštět Počátky. Film, který dokázal s neuvěřitelnou lehkostí vyprávět jinak tak fascinující příběh o naději a budoucnosti. Skrze kameru jsme měli šanci pohlédnout na svět lidí, kteří touží žít si svobodně svůj sen, od nějž nás často ale dělí nesmírně náročná cesta.*

2.2.4. Vysokoškolská porota MFDF Ji.hlava – Opus Bonum

Ve studentské porotě sekce Opus Bonum, která vybírá pozoruhodný dokumentární film roku z různorodé kolekce reprezentující tendence světového dokumentu, zasedli Jiří Bartoš, Tereza Klabanová, Juraj Tkáč, Magdalena Michlová a Barbora Pulová.

Ze šestnácti filmů této sekce vybrala porota snímek [YOON](#) režisérů Pedra Figueireda Neta a Ricarda Falcãoa.

Vyjádření poroty: *Studentská sekce poroty Opus Bonum se rozhodla ocenit snímek YOON, který divákům umožňuje prožít z bezprostřední blízkosti cestu z Portugalska do Senegalu, kterou protagonista Mbaye absolvoval přes všechna úskalí a tlak sám. Úzkostnou atmosféru doplňuje a osamělou cestu doprovází nahrávky telefonátů příbuzných a osob, kterým Mbaye doručuje zásilky. YOON znamená cesta, ne jen coby geografická, ale i mentální. Tyto dvě roviny snímek citlivě balancuje.*

2.3. VZDĚLÁVÁNÍ – VEČERNÍ AKCE PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST

CDF v roce 2021 pořádalo pravidelné večerní vzdělávací programy pro širokou veřejnost. Akce jsou vždy nějakým způsobem propojeny s filmovým uměním či audiovizuálními médii. Obvykle probíhají v Kině Dukla jednou za 14 dní. S ohledem na vládní opatření související s pandemií Covid-19 se přesunula podstatná část aktivit CDF v roce 2021 do interaktivních webinářů.

Na jaře tak pokračoval online pořad *Nová éra*, ve kterém jsme navázali na předchozí vydání, která moderoval dokumentarista Ivo Bystřičan. V uplynulém roce se nových epizod chopili různí dokumentaristé, kteří mapovali různá témata, která jim samotným přijdou důležitá a vznikla tak pestrá paleta pohledů na svět. Formou rozhovoru, videoanket, audiovizuálních ukázek a za pomoci interaktivní platformy [slido.com](#) daná témata představili a za pomoci audiovizuálních ukázek prohlubovali uvažování nad nimi. Vznikl tak webinář na téma dezinformací od Bedřicha Musila a Vojtěcha Bruka, dokumentaristka Eva Lammelová se ponořila do vod ženského orgasmu se sexuoložkou Lucií Krejčovou a sociologem Martinem Fafejtou, vedoucí programu Radia Wave Barbora Šichanová se zaměřila na obsáhlé téma revenge porn a jeho možných důsledků a možností jejich řešení.

Na podzim *Nová éra* pokračovala, téma se více specifikovalo a zaměřilo na ekologii. Věnovali jsme se cirkulární ekonomice se zakladatelkou Institutu cirkulární ekonomiky Soňou Klepek Jonášovou a tomu, co dokáže reklama a greenwashing se zakladatelkou a designérkou Butterflies & Hurricanes Michaelou Thomas.

Novou éru je možné shlédnout na YT kanálu CDF Do hloubky v seznamu [Nová éra 2021](#).

Díky za tyhle pořady a za skvělý výběr hostů!

Děkujeme za skvělou diskuzi a přínosné informace :-)

Nová éra - online				
datum	název akce	host / moderátor	shlédnutí na soc. sítích k 10.1.2022 (FB + YT)	časová dotace
18.3.2021	Nová éra: Jak se vypořádat s (dez)informační lavinou?	Bedřich Musil / Vojtěch Bruk	1420	2
25.3.2021	Nová éra: Rytmus filmu	Petra Nesvačilová / Beata Hlavenková	1360	2
1.4.2021	Nová éra: Orgasmus	Eva Lammelová / Lucie Krejčová, Martin Fafejta	2689	2
8.4.2021	Nová éra: Těla souvislostí	Jan Gogola ml. / Tereza Bernátková	681	2
15.4.2021	Nová éra: Nenechte se vodit za nos	David Macháček / Václav Podestát	644	2
29.4.2021	Nová éra: Revenge porn a deep fake	Barbora Šichanová	770	2
19.10.2021	Nová éra: Cirkulární ekonomika	Eva Lammelová / Soňa Klepek Jonášová	655	2
8.12.2021	Nová éra: Co dokáže reklama	Eva Lammelová / Michaela Thomas	361	2
CELKEM		8 online akcí	8580	16

V rámci jarního programu jsme také navázali na novou spolupráci s AV ČR a realizovali online mezinárodní konferenci *Migrating Archives of Reality*, která se zaměřila na non-fikční filmy jako nestabilní díla, jejichž obsah se neustále mění a je jakýmsi archivem reality, která je s každým dalším použitím v pohybu a posouvá svůj význam.

Záznam videokonference je možné shlédnout FB Centra dokumentárního filmu v sekci [video](#).

Na podzim již bylo možné realizovat večerní akce pro veřejnost fyzicky, v prostorách Kina Dukla. Ve spolupráci s Kinem se podařilo uspořádat projekci dokumentu *Rekonstrukce okupace* s následnou diskuzí s režisérem Janem Šiklem. Divácky velmi úspěšný večer proběhl ve spolupráci s Filmovým klubem Jihlava při projekci dokumentu *Jednotka intenzivního života* s režisérkou Adélou Komrží a jednou z hlavních protagonistek lékařkou Kateřinou Rusinovou nebo také při projekci *Každé minuty života* režisérky Eriky Hníkové za přítomnosti zakladatele výchovné filozofie Kamevédy Pavla Zachy, dětské terapeutky Barbory Pipášové a Michala Hanulíka, jednoho z hlavních protagonistů dokumentu.

Vedle projekce dokumentů jsme ve spolupráci s neziskovou organizací EPMA a Dětský domov se školou Jihlava zorganizovali večer věnovaný *Street Artu*. Naším hostem byl umělec Chemis, který v Jihlavě pod Brněnským mostem namaloval mural inspirovaný tématem inkluze a také spolu s dětmi z dětského domova malbu znázorňující téma společenské pospolitosti a vzájemnosti. Na závěr večera proběhla premiéra dokumentu, které děti pod vedením lektorů CDF natočily na mobilní telefony a následně sestříhaly. Došlo tím k završení vzdělávacího cyklu pro mladé studenty a zároveň podzimního programu pro dospělé publikum.

Podzimní cyklus - večerní projekce				
datum	název akce	host / moderátor	počet návštěvníků	časová dotace
15.9.2021	Rekonstrukce Okupace	Jan Šikl / Šimon Bauer	8	2
29.9.2021	The Intensive Life Units	Adéla Komrží / Lucie Petříková	55	2
18.10.2021	Každá minuta života	Pavel Zacha, Michal Hanuliak / Lucie Petříková	86	2
15.12.2021	Ulice galerií: Street art jako kritický prvek veřejného prostoru	Chemis / Šimon Bauer	33	2
CELKEM		4 večerní projekce	182	8

3.

VIDEOPRODUKCE

Rok 2021 se odehrál ve stínu pokračující pandemie, mnohé lekce pro školy i veřejnost byly odložené a fungování CDF se přesunulo do online prostředí. Z tohoto důvodu jsme pokračovali ve tvorbě videí a audiovizuálních výstupů. S některými organizacemi jsme navázali na již vzniklou spolupráci, s jinými jsme spolupracovat teprve začali.

3.1. Vysočina Tourism

Pro Vysočina Tourism jsme v předešlých letech realizovali videa mapující tradici sklářství na Vysočině. Ve spolupráci jsme pokračovali také v uplynulém roce a v rámci projektu Ochutnej Vysočinu zmapovali regionální gastronomii. Videem provázel herec a autor projektu GLH Lukáš Hejlík, a z pořízených produktů uvařil výsledný pokrm šéfkuchař restaurace Bílý mák Tomáš Seidl. Jedná se o celkem čtyři videa reprezentující čtyři roční období. První z nich - Vánoční recept již vyšlo v první půli prosince 2021. Ostatní videa budou prezentována v tomto roce 2022.

S CDF spolupracujeme již 3. rokem, a to nejen na propagaci činnosti naší organizace. Pro prezentaci každoročního marketingového tématu vznikla videa, která jsou velmi kladně hodnocena od partnerů z území pro svoji originalitu a kvalitní zpracování (Vysočina sklářská a letos nově Ochutnej Vysočinu a Vysočina dětem). Oceňujeme i profesní připomínky a doporučení pro fungování námi zajišťované filmové kanceláře Vysočina Film Office, kde bychom rádi navázali bližší spolupráci.

3.2. Zoo Jihlava

V předešlém roce jsme byli osloveni Zoo Jihlava, abychom natočili videa představující jednotlivé zvířecí druhy. Vznikl tak seriál Kdo bydlí v zoo?, ve kterém jsou představeni například giboni, tygři, levharti, prasata nebo žirafy. Tato videa jsou k dispozici na [profilu Zoo Jihlava na TV Seznam](#). Spolupráce bude pokračovat i v nadcházejícím roce.

Spolupráce s CDF je na velmi vysokej, dovoľím si povedať až profesionálnej úrovni. Oslovili sme ich v období pandémie Covid 19, kedy bola zoologická záhrada zatvorená. Pre nás to znamenalo dve podstatné veci - výpadok príjmov pre zoo a hľadanie spôsobu ako zostať v kontakte s návštevníkmi, ktorí k nám nemohli. Forma videí bola pre nás jasnou voľbou. Po oslovení CDF sme boli veľmi milo prekvapení cenou, ktorá bola pre nás viac než priaznivá, a preto sme sa po prvej sérii videí rozhodli pokračovať s ďalšou a už teraz vieme, že spoluprácu nadvižeme aj po ukončení aktuálnych natáčaní. Dodané videá sú vždy výstižné, ľahko uchopiteľné pre divákov z rad širokej verejnosti, no zároveň dostatočne profesionálne na to, aby si ich pozreli aj odborníci z radov zoológie. Natáčanie je vždy veľmi príjemné a pohodové, dokonca aj menej zhovorčiví kolegovia sa osmelili. Veľmi milo nás prekvapila iniciatíva CDF, ktorá spočívala nielen v profesionálnej príprave pred natáčaním (naštudovanie problematiky), ale aj následné spracovanie. Bez nášho popudu pridali mapy, dohľadali fotky, a zábery sú tak obohatené o vizuálny vnem k tomu, čo respondent hovorí. Výsledné videá získavajú vďaka tomuto vysokú úroveň a tým, že do nich vkladajú aj svoj nezainteresovaný pohľad, tak majú pridanú hodnotu nielen pre diváka ale aj pre nás, v zoo. Videá určite využijeme nielen jednorazovo, ale viackrát, napríklad aj pre výuku v našej zoo, či pre propagáciu na rôznych veľtrhoch, ale aj na ďalších miestach, kde sa zoo prezentuje.

Simona Kubičková, vedoucí marketingového oddělení ZOO Jihlava

3.3. Eduzměna - ZŠ Křížová

Pro projekt Eduzměna, který se věnuje inovacím ve vzdělávání, jsme již realizovali natáčení v roce 2020. V tom uplynulém jsme na spolupráci navázali a realizovali dvě natáčení jejichž výsledná videa budou k dispozici na jaře letošního roku. První z nich se věnuje vzdělávacímu výjezdu, který absolvovali pedagogičtí pracovníci ze ZŠ Křížová pod vedením lektorů z organizace R-mosty. Druhé video mapuje práci pedagogů přímo na škole, která se zaměřuje na práci s cizinci a Romy.

3.4. Rekonstrukce domu na Masarykově náměstí 21

V předešlém roce 2021 došlo k započetí rekonstrukce domu na Masarykově náměstí v Jihlavě. Centrum dokumentárního filmu bude průběžně monitorovat proměnu až do jeho finální podoby. Prozatím se podařilo zdokumentovat archeologické nálezy na zahradě, prvotní stav celé budovy a rozhovory se zástupci organizací, které budou ve zrekonstruovaném domě sídlit.

3.5. DIOD narozeniny

Divadlo otevřených dveří oslavilo v létě 2021 10. narozeniny. K této zvláštní příležitosti uspořádalo venkovní představení, které probíhalo takřka po celém DIODu - na zemi a v různých úrovních střechy. CDF bylo osloveno, aby událost zdokumentovalo, vzniklo tak video představující tanec Flash mop na jihlavském náměstí a Narozeniny, které se pokusilo vystihnout náladu a atmosféru proběhlého večera.

3.6. Videoprezentace pro ZŠ Kollárova

Z důvodu protiepidemických opatření a distanční výuky na školách se nemohl uskutečnit Den otevřených dveří na ZŠ Kollárova. Z tohoto důvodu nás oslovil ředitel školy, zda bychom mohli natočit video představující školu tak, aby se žáci měli alespoň touto formou možnost se školou seznámit. Video bylo natočeno na jaře 2021.

Velice rádi každý rok pořádáme na naší škole Dny otevřených dveří. V letošním školním roce jsme se dostali kvůli Covidu 19 do nepříjemné situace. Nebylo možné otevřít budovu a umožnit prohlídku veřejnosti. Vžili jsme se do role, kdy ani rodič budoucího prvňáčka neuvidí prostory, v kterých by mělo jeho dítě strávit dalších devět let svého života. Proto nás napadlo nabídnout zájemcům alespoň video prohlídku školních prostor. Od začátku bylo jasné, že je potřeba pozvat ke spolupráci profesionály, kteří nejenom výborně zvládnou technickou stránku, ale kteří si umí vybrat v budově k natáčení takové věci, které budou na videu vypadat dobře a které všechny zaujmou. Oslovili jsme Centrum dokumentárního filmu Jihlava. Spolupráci na videoprezentaci od začátku brali jako výzvu, které se neváhají rádi zhostit. Nebyl pro ně problémem ani krátký požadovaný termín na celou realizaci. Vzhledem k pandemické situaci jsme museli vše domlouvat prostřednictvím on-line setkání. Je až obdivuhodné, jak dokázali autoři skloubit při vlastní realizaci naše představy a přání s jejich vlastní zkušeností a uměleckým záměrem. Výsledkem je čtyřminutové video, které s námi bylo před definitivním předáním konzultováno a upravováno. Zdůrazňuji to i proto, že si vážím možnosti vzájemné spolupráce po celou dobu vytváření prezentace. Jsem rád a děkuji CDF za profesionální přístup. Děkuji zvláště paní Lucii Petříkové, která byla naším partnerem po celou dobu spolupráce. Poděkování patří všem, kteří se podíleli na vlastní tvorbě materiálu. Jsem rád, že naše původní myšlenka na prohlídku školy spatřila světlo světa a dnes je video jednou z nejnavštěvovanějších webových stránek školy. Děkuji Vám.

Mgr. Tomáš Zeman, ředitel ZŠ Kollárova

4. SPOLUPRÁCE S OSTATNÍMI ORGANIZACEMI V REGIONU A KRAJI VYSOČINA, V ČR I V ZAHRANIČÍ

CDF se díky své dobré reputaci a filmově dokumentárnímu zaměření zapojuje do různorodých iniciativ v regionu, kde usiluje o rozvoj filmového a mediálního průmyslu a propaguje možnosti filmového média stát se přirozeným pojítkem různorodých uměleckých i průmyslových sektorů, a sloužit tak jako podpůrný prostředek vznikajícím úsilím o rozvoj kreativních průmyslů, nových metod vzdělávání a poznávání.

Na úrovni vzdělávacích programů spolupracuje CDF hned s několika organizacemi a iniciativami působícími v širším regionu Jihlavska a Kraje Vysočina.

Již čtvrtým rokem v roce 2021 spolupracovalo s městským projektem **Inkubátor – Jihlava vzdělává kulturou**. Projekt usiluje o propojení škol a kulturních organizací.

Pro roky 2020–2022 se CDF ve spolupráci s neziskovou organizací **Kvas** zapojilo do koncepce a realizace cyklu poznávání fenoménu aktivního občanství a jeho souvislostí v regionu prostřednictvím kulturně, výtvarně i mediálně orientovaných praktických workshopů. Projekt dostal název **Jihlava mi není fu(c)k**.

V roce 2021 spolupracovalo CDF koncepci a realizaci příměstských táborů s **Dětským lesním klubem Hájenka**, se kterým spolupracuje i na vzdělávacích a volnočasových aktivitách pro děti a na festivalovém modulu Ji.hlava dětem.

Ve spolupráci s akademickými pracovníky **Ústavu pro soudobé dějiny** realizovalo CDF online podobu mezinárodní konference *Migrating Archives of Reality*, zabývající se aspekty audiovizuálních archivů a jejich možnostmi v dnešní mediální době.

V rámci projektu **Obnovy domu na Masarykově náměstí č. 21** CDF od roku 2020 spolupracuje se **Statutárním městem Jihlava**, novou příspěvkovou organizací města **Brána Jihlavy** a také na mezinárodní úrovni s norským partnerem **Vestnorsk Filmsenter**, které zajišťuje audiovizuální rozvoj oblasti Bergenu v západním Norsku.

Od roku 2019 spolupracuje CDF také s organizací **Vysočina Tourism**, která koncipuje tematické balíky k propagaci kulturního a historického dědictví charakteristického pro Vysočinu. V roce 2020 pro Vysočina Tourism CDF realizovalo sadu videí, mapujících **sklářskou tradici** na Vysočině. V roce 2021 pak částečně dokončilo dlouho vznikající projekt videí **Ochutnej Vysočinu**, zbytek projektu CDF dokončí v roce 2022.

Od roku 2020 spolupracuje CDF také se **Zoo Jihlava**, pro kterou realizuje naučná videa o jednotlivých druzích zvířat. Cílem je do tohoto projektu zapojit i studenty se zájmem o praxi v natáčení. Součástí videí je i odkaz na Centrum dokumentárního filmu, takže zároveň tuto spolupráci využívá CDF ke své propagaci, protože videa jsou umístěna na serveru Stream.cz

V roce 2021 spolupracovalo Centrum dokumentárního filmu příležitostně také s Jihlavskými zástupci iniciativy **Eduzměna**, projektem, který usiluje o postupnou proměnu a zlepšení vzdělávacího systému v České republice. Tentokrát CDF videi mapovalo otázky inkluze a integrace cizinců.

Již čtvrtým rokem CDF spolupracuje také s **Katedrou filmových studií na Univerzitě Karlově v Praze**. Realizuje pro ni praktické stáže, v nichž se studenti zapojují do výzkumu dokumentárního filmu či pomáhají koncipovat nové vzdělávací a propagační kurzy, které CDF následně realizuje. V roce 2021 byly dokončeny dva cykly, které se vztahují k dějinám české kinematografie. V roce 2022 by měly být zahájeny pilotní realizace obou cyklů.

5. VÝZKUM A PODPORA VÝZKUMNÝCH PROJEKTŮ

V oblasti výzkumu CDF poskytuje součinnost autorům výzkumných prací zabývajících se dokumentárním filmem, navazuje spolupráci s akademickým prostředím a podílí se na akcích směřujících k odborné veřejnosti a prohloubení poznání v oblasti médií, filmu i dokumentární kinematografie.

4.1. Konference Migrating Archives of Reality

V roce 2021 spolupracovalo Centrum dokumentárního filmu s **Ústavem pro soudobé dějiny** na mezinárodní konferenci *Migrating Archives of Reality*, která se zabývala možnostmi zachycování reality filmem a videi, archivací a organizací takových záznamů pro další generace a zejména proměnlivostí významu a interpretace, které archivní filmový/videomateriál nabírá spolu s proměnlivostí doby, historických okolností a sociokulturního kontextu. Vznik

lokálních moderních audiovizuálních archivů představuje moderní způsob, jak předávat historický odkaz do budoucnosti avšak jak jeho součástí budou interpretovat budoucí generace s omezenými znalostmi všech souvislostí doby, v nichž videa vznikala?

Centrum dokumentárního filmu se na konferenci podílelo svými zkušenostmi s online streamem a organizací i administrací zoomových setkání. Přispělo tak k tomu, že se konference mohla uskutečnit navzdory komplikovaným a různorodým světovým podmínkám protiepidemických opatření.

www.migrating-archives.com

Mezinárodní konference Migrating Archives of Reality - webináře				
datum	název akce	moderátor	počet návštěvníků fyzicky nebo ve webináři	časová dotace
6.5.2021	Migrating Archives of Reality - Access and Curatorship in the Digital Realm (Discussion)	Andrea Haller (Goethe University, Frankfurt), Respondent: Andrea Průchová Hružová (Czech Academy of Sciences)	120	2
6.5.2021	Migrating Archives of Reality - History, Material, Circulation, and Exhibition of Non-Fiction Cinema (Discussion)	Perrine Val (Université Paris I Panthéon-Sorbonne) Respondent: Francesco Pitassio (University of Udine)	82	2
6.5..2021	Migrating Archives of Reality - The Found Footage and the Home Movies Between Evidence and Microhistory (Discussion)	Paolo Villa (University of Udine) Respondent: Rossella Catanese (University of Udine)	66	2
7.5.2021	Migrating Archives of Reality - Documentary Film as Archive: Film Projects, Appropriation, Networked Practice (Discussion)	Ondřej Haváč (Czech Academy of Sciences) Respondent: Simone Dotto (University of Udine)	45	2
CELKEM		4 webináře	313	8

Mezinárodní konference Migrating Archives of Reality - streamy				
datum	název akce	host / moderátor	shlednutí na soc. sítích k 10.1.2022 (FB + YT)	časová dotace

6. 5. 2021	Migrating Archives of Reality: Appropriating the Archive. The Ethics of Repurposing Found Audiovisual Materials (Keynote + Discussion)	Vinzenz Hediger / Jaimie Baron	301	2
7.5.2021	Migrating Archives of Reality: The Politics of Mass Digitization (Keynote + Discussion)	Lucie Česálková / Nanna Bonde Thylstrup	333	2
7.5.2021	Migrating Archives of Reality: Exhibiting Images of the Past: Theoretical - Curatorial - Artistic Views (Roundtable)	Moderator: Stefanie Plappert (Deutsches Film Institute & Filmmuseum, exhibition curator) - Anna Baumgart (multimedia and feminist artist, Poland) - Rinella Cere (Sheffield Hallam University) - Kamil Lipinski (University of Bialystok) - Alina Popescu (ICUB, University of Bucharest)	394	2
CELKEM		3 streamy	661	6

4.2. Ostatní aktivity

I nadále se projevoval zájem začínajících badatelů a vysokoškolských studentů o **doporučení studijní literatury z dějin české kinematografie před závěrečnými zkouškami a maturitou**. Studenti, kteří se dále chtějí hlásit na filmové školy, CDF navštěvují, aby konzultovali své přístupy, získali další odbornou literaturu, či nastudovali filmové postupy přímo ne filmech ve videotéce CDF.

6.

KNIHOVNA

Celoročně v každodenním režimu provozuje CDF knihovnu s několika badatelskými místy. Fond knihovny je zaměřen na audiovizuální média s důrazem na film a dokumentární film. Postupně kolekce knih roste o publikace zkoumající aspekty počítačových her i virtuální reality. Na konci roku 2021 čítal knižní fond centra dokumentárního filmu přes 2230 knih. V roce 2021 jsme knihovnu rozšířili mimo jiné o cizojazyčné publikace a literaturu zaměřenou na mediální výchovu. K zapůjčení jsou tak nové tituly jako například *Cognitive Theory and Documentary Film* od spisovatelů Mette Kramer a Catalin Brylla, první velká studie, která zkoumá teorii kognitivního myšlení a studii dokumentárního filmu, nebo *Rethinking Third Cinema* od autorů Anthony Guneratne a Wimal Dissanayake, jejichž publikace popisuje zpolitizovanou filmovou praxi postkolonionálních národů v Africe, Asii a Latinské Americe.

V souvislosti s pandemií Covid-19 zaznamenala knihovna a videotéka, podobně jako v loňském roce, výrazně menší návštěvnost, neboť na základě protiepidemických opatření nemohla v jarním období umožnit přístup veřejnosti. Jinak prezenční studovnu v této výjimečné době převedlo CDF do distančních výpůjček, které mohli studenti poptávat telefonicky a vyzvednout si pečlivě dezinfikované knihy před Kinem Dukla na základě předchozí rezervace.

Víkendové služby fungovaly v tzv. stand-by režimu, operativně řešily případné poptávky a se zájemci se individuálně domlouvaly a takto fungovaly stabilně po celý rok.

Celkem tak služeb **badatelný CDF využilo 567 badatelů a zájemců** o studium filmu a audiovizuálních médií.

Knihovní fond se tradičně rozrůstá na základě aktualizovaných rozhodnutí vedení DOC.DREAM services s.r.o., programových potřeb CDF, a především na základě doporučení, která udělují CDF jeho programoví hosté, především filmaři. Knihy jsou následně zakoupeny (v případě, že jimi doposud CDF nedisponuje) a označeny výrazným trychtýřem s podpisem a jménem doporučující osoby. Zájemci tak mohou následně studovat také myšlenkové zdroje jednotlivých osobností.

7.

VIDEOTÉKA

Podobně jako knihovna je také videotéka součástí badatelný CDF a je za normálních okolností otevřená každý den zájemcům o studium dokumentární kinematografie. Model propojení knihovny a videotéky umožňuje kombinaci teorie se studiem samotných filmů.

Zejména v jarním období roku 2021 utrpěla návštěvnost videotéky podobně jako návštěvnost knihovny s tím rozdílem, že filmy nejsme schopni dle jejich licencování distančně zapůjčit. Na podzim téhož roku se situace již zlepšila a bylo možné shlédnout filmy v prostorách CDF.

Na konci roku 2021 čítala videotéka CDF přes 2398 filmů.

8.

WEB

Transformace programu CDF do online prostředí v pandemickém roce 2020 poukázala na velké nedostatky webových stránek CDF, které pro tento účel postrádaly zásadní funkcionality. Proto v tomto roce zahájilo CDF řadu klíčových a náročných úprav webu.

Jde především o doprogramování responzivního prostředí, aby bylo možné lépe distribuovat obsah webových stránek na mobilní zařízení, které řada diváků v online době využívá ke sledování webinářů a online pořadů.

Další podstatnou funkcí, kterou nutně CDF potřebovalo doprogramovat je dynamická homepage, která by dokázala dobře zprostředkovávat informace o novinkách a chystaných akcích pružně, na první pohled viditelně a vizuálně atraktivně.

Dalším klíčovým prvkem, který CDF potřebovalo do svých stránek dostat je práce s videoobsahem, ať už jsou to záznamy z realizovaných webinářů, vlastní či studentská videa, která centrum dokumentárního filmu realizovalo, či ukázky a sestřihy k jednotlivým lekcím pro školy, které by tak bylo možno lépe integrovat do online výuky.

Další úpravou je systematizace databází filmů, knih, autorů a spisovatelů. Zde CDF pro sekci knihovny přechází na databázový systém Koha, který CDF umožní integraci do celoknihovní sítě v ČR.

Veškeré úpravy se vzhledem k jejich provázanosti i vytížení vývojářů webů v době covidu značně protáhly. Vše by mělo být dokončeno v prvním čtvrtletí roku 2022.

9.

PARTNEŘI PROJEKTU CDF

V roce 2021 podpořili CDF celkem 4 hlavní partneři, díky kterým může Centrum dokumentárního filmu i nadále poskytovat služby a rozvíjet své aktivity. Jsou jimi:

Ministerstvo kultury
Kraj Vysočina
Státní fond kinematografie
Statutární město Jihlava
Active Citizien Fund - Jihlava mi není Fu(c)k
EHP - Norwegian funds - Obnova domu na Masarykově náměstí č. 21

V rámci ostatních aktivit CDF v roce 2021 dále spolupracovalo s projekty:

Fresh_Eye – projekt zaměřený na studium vizuální kultury
Vestnorsk Filmsenter (EHP)
Zvuk – platforma pro studium zvuku a hudby
Dok.revue – online magazín asopis pro dokumentární film
Ústav pro soudobé dějiny
OGV – Oblastní galerie Vysočiny
DIOD – Divadlo otevřených dveří
Knihovna Vysočiny v Havlíčkově Brodě
Časopis Raketa
Kuba Libri
Vysočina Education
Vysočina Film Office
Vysočina Tourism
Inkubátor – Jihlava vzdělává kulturou
Horácké divadlo
Ava Library
Zoo Jihlava
Magistrát města Jihlavy
Kvas o.s.
AV ČR
Eduzměna

EPMA
 Ekofilm
 Filmový klub Jihlava
 UNArchitekti
 Verbarium
 Rohozná - Spolek KUŠ
 Loutky bez hranic

10. MONITORING MÉDIÍ

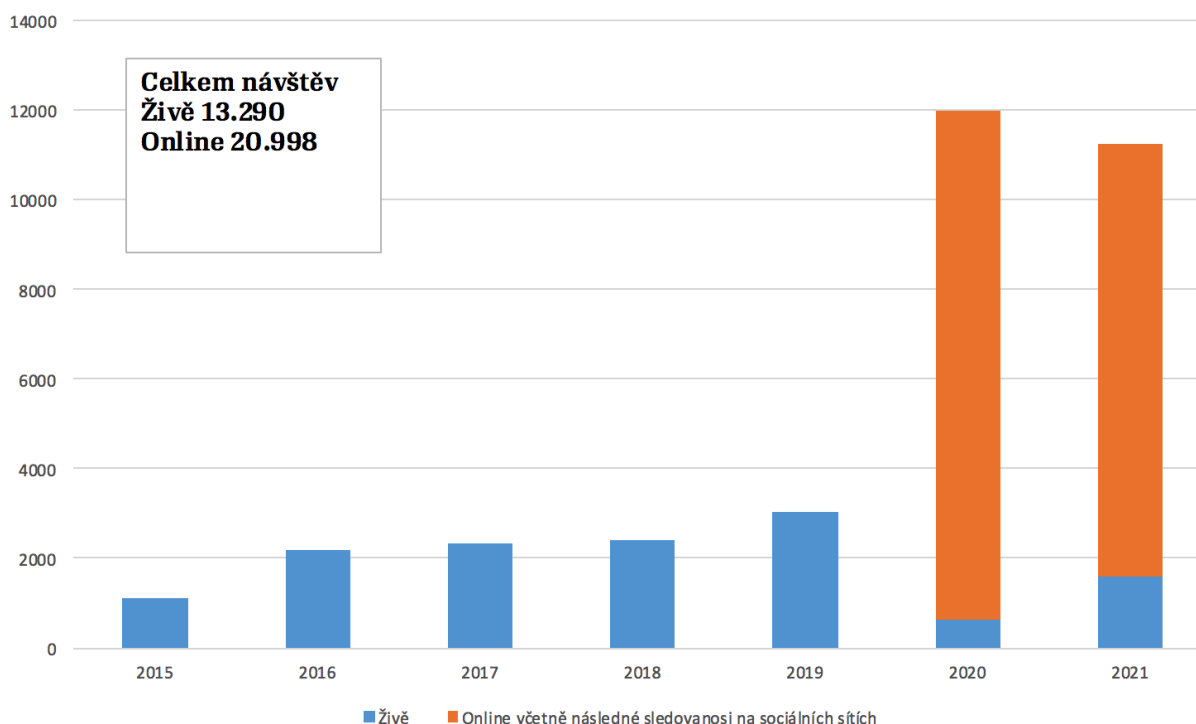
Monitoring médií		
datum	odkaz - zdroj	téma
8.2.2021	http://www.regionalist.cz/index.php?z1=210208-1612781677	Rekonstrukce domu 21
9.2.2021	https://www.parlamentnilisty.cz/politika/obce-volicum/Jihlava-Obnova-domu-Masarykovo-namesti-21-653299	Rekonstrukce domu 21
11.2.2021	https://jihlavska.drba.cz/zpravy/spolecnost/13748-na-podzim-se-zacne-promenovat-dum-v-nemz-sidli-jihlavska-cajovna-nabidne-zazemi-pro-kulturu-a-vzdelani.html	Rekonstrukce domu 21
22.2.2021	https://www.jihlavske-listy.cz/clanek32903-s-rekonstrukci-stareho-domu-na-namesti-pomohou-norove.html	Rekonstrukce domu 21
30.3.2021	https://2market.cz/25-mfdf-ji-hlava-probehne-26-31-rijna-2021/	Jihlava dětem
31.3.2021	https://www.hisvoice.cz/hudba-v-dokumentech/	Program CDF
13.4.2021	https://www.jihlavske-listy.cz/clanek33220-multifunkcni-sal-diod-je-tu-deset-let-podle-reakci-naplnil-sve-poslani.html	DIOD narozeniny
13.4.2021	https://www.mistnikultura.cz/cena-za-nejlepsi-dokumentarni-knihu	Dokumentární kniha
4.10.2021	https://jihlava.cz/usneseni-zm-21-2021/d-548690/p1=106485	usnesení ZM Jihlava
4.10.2021	https://jihlava.cz/obecne-informace/d-548720/p1=106485	projekt CDF
4.10.2021	https://jihlava.cz/usneseni-zm-21-2021/d-548690/p1=1064855	usnesení ZM Jihlava
4.10.2021	https://jihlava.cz/obecne-informace/d-548720/p1=1064855	projekt CDF
4.10.2021	https://jihlava.cz/usneseni-zm-21-2021/d-548690/p1=106485	usnesení ZM Jihlava
4.10.2021	https://jihlava.cz/obecne-informace/d-548720/p1=106485	usnesení ZM Jihlava
28.4.2021	TISK, Datum: 28.04.2021, Zdroj: Mladá fronta DNES, Strana: 12, Autor: (ilm), Vytlačeno: 91 789, Prodáno: 91 789, Čtenost: 453 105, Rubrika: Vysočina	Rekonstrukce domu 21
28.4.2021	https://www.idnes.cz/jihlava/zpravy/turiste-brana-jihlavy-koncepce-strategie-atrakce-zoo-pujcovna-kemp-vysocina.A210428_605732_jihlava-zpravy_mv	přesídlení CDF
12.5.2021	RÁDIO, Datum: 12.05.2021, Zdroj: ČRo Region, Vysočina, Zpráva: 2, Poslechovost pořadu: 5 197, Provozovatel: ČESKÝ ROZHLAS	Rekonstrukce domu 21

12.5.2021	https://jihlavsky.denik.cz/zpravy_region/doted-opomijeny-nove-se-stane-vstupni-branou-jihlavy-dum-21-znovu-ozije-20210512.html	Rekonstrukce domu 21
13.5.2021	TISK, Datum: 13.05.2021, Zdroj: Právo, Strana: 11, Autor: Jana Pechová, Vytlačeno: 57 071, Prodáno: 57 071, Čtenost: 191 787, Vydavatel: Borgis, a.s., Rubrika: Jižní Morava - Vysočina	Rekonstrukce domu 21
13.5.2021	TISK, Datum: 13.05.2021, Zdroj: Havlíčkobrodský deník, Strana: 1, Autor: JANAKUDRHALTOVÁ, Čtenost: 8 391, Vydavatel: VLTAVLABEMEDIA, a.s., Rubrika: Titulní strana	Rekonstrukce domu 21
14.5.2021	https://www.jihlavske-listy.cz/clanek33442-pamatny-dum-v-centru-jihlavy-bude-po-opravach-slouzit-turistum-i-dokumentu.html	Rekonstrukce domu 21
16.5.2021	http://www.novinkyvysocina.cz/zpravy/regiony/pamatny-dum-v-jihlave-bude-po-opravach-slouzit-nejen-turistum/	Rekonstrukce domu 21
19.5.2021	https://www.parlamentnilisty.cz/politika/obce-volicum/Jihlava-Mesto-opravi-dum-na-Masarykove-namesti-21-664508	Rekonstrukce domu 21
19.5.2021	https://www.novinykraje.cz/blog/2021/05/19/video-jihlava-opravi-dum-na-masarykove-namesti/	Rekonstrukce domu 21
3.6.2021	https://www.jihlavske-listy.cz/clanek33591-jihlava-mi-neni-fu-k-zmapuje-zajem-a-schopnost-deti-ovlivnit-veci-verejne.html	Jihlava mi není fu(c)k!
5.10.2021	https://vysocina-news.cz/deti-z-jihlavskeho-detskeho-domova-budou-tvorit-muraly/	program CDF
20.10.2021	https://www.soutezmania.cz/co-delate-pristi-tyden	Ji.hlava dětem
30.10.2021	https://www.irozhlas.cz/kultura/vytvarne-umeni/jihlava-brnensky-most-stena-mural-sprejer-umeni_2110301039_tzr	Our Street of Arts
29.10.2021	https://jihlavska.drba.cz/zpravy/spolecnost/15838-malby-deti-z-jihlavskeho-detskeho-domova-zkrasli-zdi-pod-brnenskym-mostem.html	Our Street of Arts
29.10.2021	https://jihlavska.drba.cz/zpravy/spolecnost/15838-malby-deti-z-jihlavskeho-detskeho-domova-zkrasli-zdi-pod-brnenskym-mostem.html	Our Street of Arts
27.10.2021	https://life4you.cz/kultura/co-letos-nabizi-25-ji-hlava/	Ji.hlava dětem
28.10.2021	https://www.divadelni-noviny.cz/dafilms-uvadi-streamovaci-portal-pro-deti	Ji.hlava dětem
28.10.2021	https://vysocina-news.cz/v-jihlave-zahaji-vystavu-muralu/	Our Street of Arts
28.10.2021	https://www.irozhlas.cz/kultura/vytvarne-umeni/jihlava-brnensky-most-stena-mural-sprejer-umeni_2110301039_tzr	Our Street of Arts
29.10.2021	https://jihlava.cz/pomalovali-zdi-pod-brnenskym-mostem/d-549201/p1=103430	Our Street of Arts
27.10.2021	https://life4you.cz/kultura/co-letos-nabizi-25-ji-hlava/	Ji.hlava dětem
26.10.2021	https://vysocina.rozhlas.cz/na-stene-vodarny-pod-brnenskym-mostem-v-jihlave-je-dilo-od-svetoznameho-sprejera-8605861	projekt CDF
2.11.2021	https://www.jihlavske-listy.cz/clanek34653-pomalovali-zdi-pod-brnenskym-mostem.html	projekt CDF
17.11.2021	https://www.divadelni-noviny.cz/jaky-byl-hybridni-rocnik-festivalu-ji-hlava	Ji.hlava dětem
18.11.2021	https://jihlavsky.denik.cz/kultura_region/hybridni-ji-hlava-se-presunula-z-kin-do-domacnosti-filmy-videlo-85-tisic-2021111.html	Ji.hlava dětem, CDF projekt

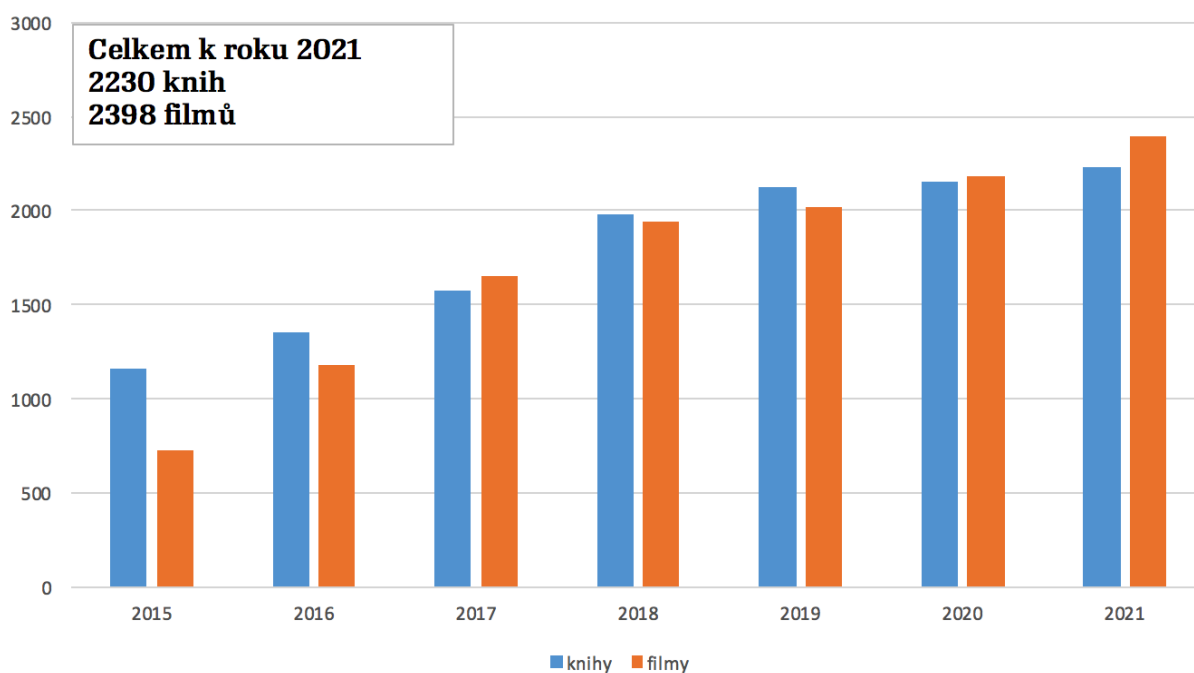
22.11.2021	https://www.parlamentnilisty.cz/politika/obce-volicum/Jihlava-Kulturou-k-vzdelani-684265	JVK
24.11.2021	https://www.jihlavske-listy.cz/clanek34812-jihlava-zacne-koncem-roku-opravovat-mestansky-dum-na-namesti-i-pro-kulturu.html	přesídlení CDF
29.11.2021	https://www.jihlavske-listy.cz/clanek34834-nataceni-pro-festivalovy-stream-ukazalo-take-detske-filmarske-talenty.html	Ji.hlava dětem
17.12.2021	https://jihlavska.drbna.cz/zpravy/spolecnost/16224-dnes-zacaly-opravy-mestanskeho-domu-na-dolnim-namesti-po-rekonstrukci-se-do-njej-vrati-cajovna-v-patrech-bude-kultura.html	přesídlení CDF
17.12.2021	https://www.seznamzpravy.cz/clanek/regiony-zpravy-vysocina-kraj-jihlava-zacala-opravovat-mestansky-dum-jine-mestske-domy-maji-spravit-investori-183743	přesídlení CDF

11. PŘEHLED VÝVOJE CENTRA DOKUMENTÁRNÍHO FILMU V GRAFECH 2015-2021

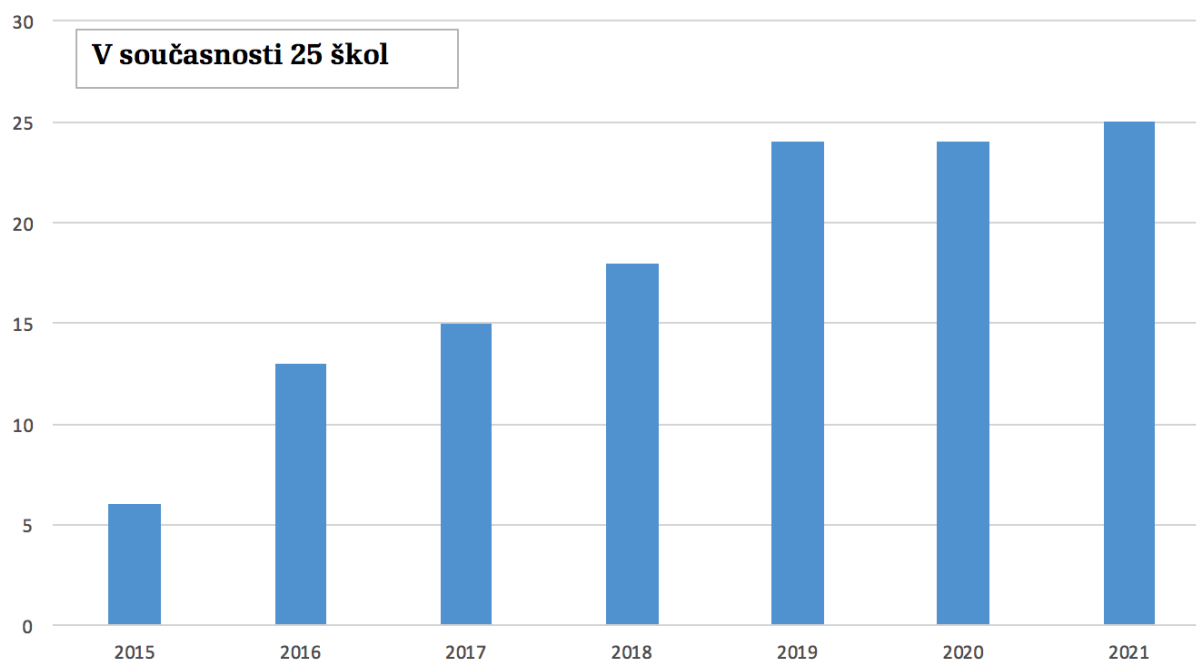
Vývoj návštěvnosti akcí CDF 2015-2021



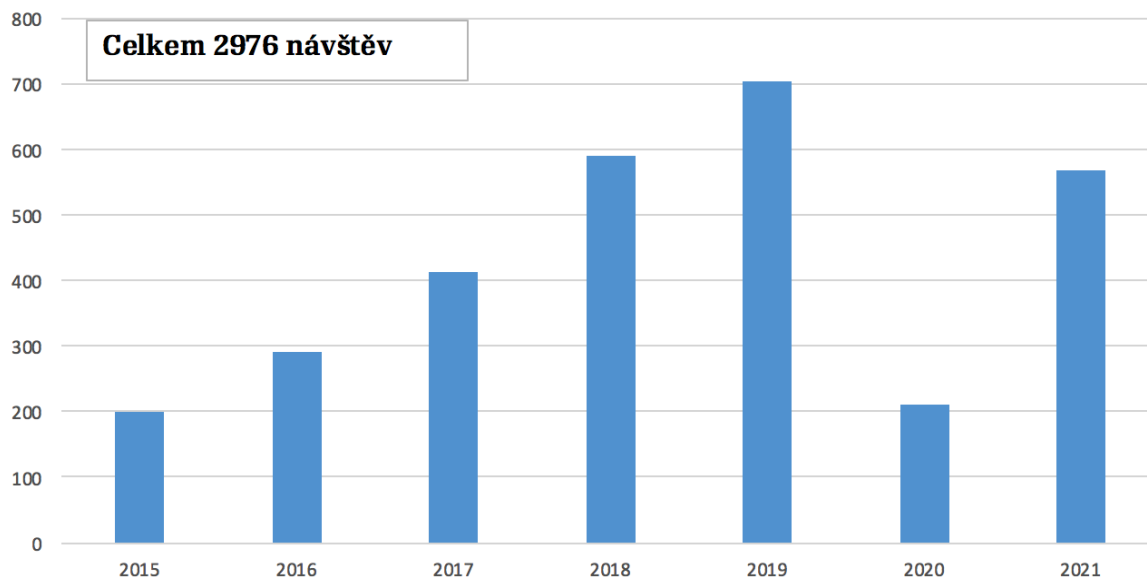
Fondy kinovny a videotéky



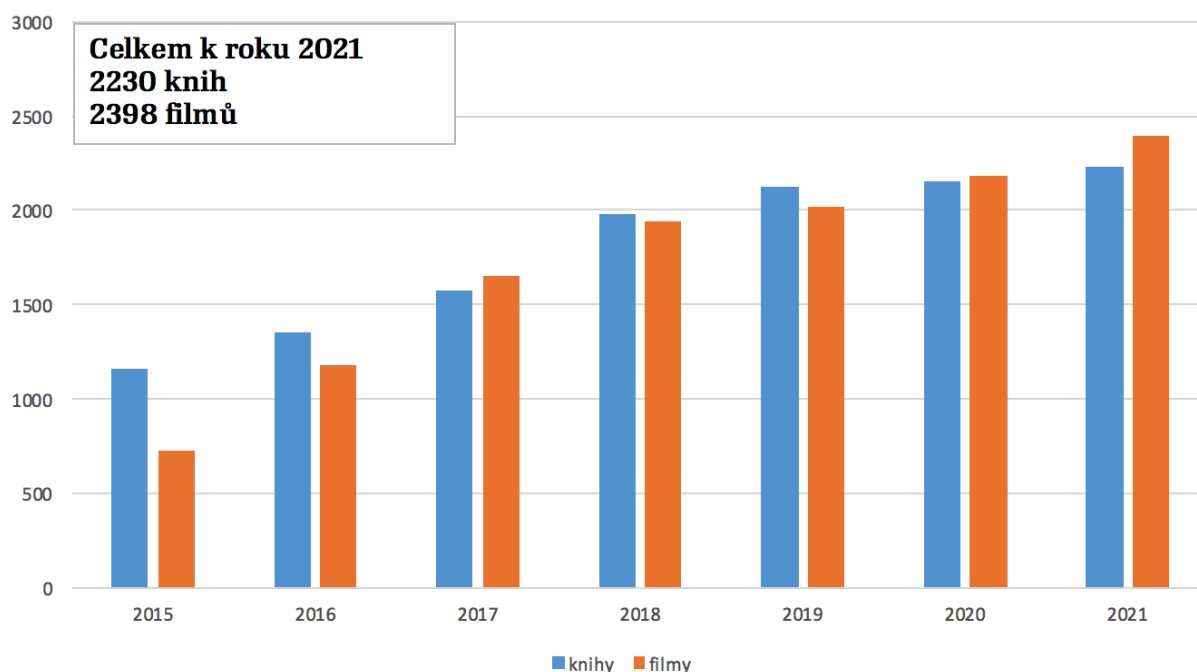
Počty spolupracujících škol



Počty návštěvníků a uživatelů knihovny a videotéky CDF



Fondy kinovny a videotéky



12.

PŘEHLED PROPAGACE

Všem hlavním partnerům zajišťovalo CDF publicitu v propagaci na akcích CDF. V roce 2021 se CDF soustředilo převážně na posílení online propagace, protože výroba a distribuce tiskovin by

v době pandemie, stejně jako v předchozím roce 2020, byla finančně zbytečně náročná a velmi těžce doručitelná potenciálnímu publiku. Proto se CDF soustředilo zejména propagaci formou massmailů a pozvánek na sociálních sítích.

12.1. Ústní zmínky

V rámci vybraných aktivit CDF byli zmíněni hlavní donátoři. Jednalo se především o vzdělávací akce pro školy a vzdělávací večery pro širokou veřejnost.

12.2. Loga hlavních partnerů-donátorů na úvodním slajdu před vzdělávacími lekcemi a projekcemi



12.3. Webové stránky

Web jako hlavní informační základnu CDF navštíví přes 90.000 zájemců ročně, a to z regionu i z celé ČR i Evropy. Publicita všech hlavních partnerů i dalších spolupracujících organizací je zajištěna pomocí prolínkových log na implicitním zápatí strany, které se automaticky

generuje na všechny nové stránky. Aktuální informace o partnerech je tím dostupná permanentně.

Realizováno za podpory:



Dále spolupracujeme s:



12.4. Facebook

Při sdílení příspěvků, pozvánek a živém vysílání na Facebooku jsou také zveřejňována loga partnerů CDF.

Centrum dokumentárního filmu vysílá(a) živě.
Zveřejněno Kateřinou Kovářkovou · 8. prosince 2021 ·

Podle Ecocart až 80 % britských nákupů na Black Friday skončí v koši po žádném nebo jednom použití. Uhlíková stopa Black Friday v roce 2020 jen ve Spojeném království byla 429 000 metrických tun skleníkových plynů. Co si pod tím můžete představit? 435 zpátečních letů z Londýna do New Yorku.
[#todokazeklamal](#)
Internet, reklamy, televize a sociální sítě profitují z našeho pocitu nedostatečnosti. Živí nás pocit prázdnoty. Přetvářejí to, jak se cítíme a vnímáme sami sebe i naše o... [Zobrazit víc](#)



713 Oslovení lidé 77 Zájem [Propagovat příspěvek](#)

3 komentáře 6 sdílení

Centrum dokumentárního filmu vysílá(a) živě.
Zveřejněno Jakubem Hanušem · 15. dubna 2021 ·

Webinář se pokusí srozumitelně odpovědět na tyto otázky:
Jak se z události stane zpráva?
Proč v redakcích pracuje tolik lidí?
Když se to píše v novinách, musí to být vždycky pravda?
A co to vlastně je pravda?... [Zobrazit víc](#)



1 086 Oslovení lidé 69 Zájem [Propagovat příspěvek](#)

5 sdílení

12.5. Youtube

Na YouTube kanál *Centrum dokumentárního filmu Do.hlubky* jsou pravidelně nahrávány proběhlé webináře a živá vysílání. Také zde jsou zveřejňována loga donátorů.

Centrum dokumentárního filmu Do.hlubky
77 odběratelů

[PŘÍZPUSOBIT KANÁL](#) [SPRAVOVAT VIDEO](#)

DOMOVSKÁ STRÁNKA VIDEA PLAYLISTY KANÁLY INFORMACE

Nová éra 2021 ▶ PŘEHRÁT VŠE

NOVÁ ÉRA Bedřicha Musila - Jak se vypořádát s... Centrum dokumentárního filmu D... 109 zhlédnutí · Vysíláno před 9 měsíci	NOVÁ ÉRA Petry Nesvačilové - Rytmus filmu Centrum dokumentárního filmu D... 60 zhlédnutí · Vysíláno před 9 měsíci	NOVÁ ÉRA Evy Lammelové - Orgasmus Centrum dokumentárního filmu D... 289 zhlédnutí · Vysíláno před 9 měsíci	NOVÁ ÉRA Jana Gogoly ml. - Těla souvislostí Centrum dokumentárního filmu D... 58 zhlédnutí · Vysíláno před 9 měsíci	NOVÁ ÉRA Davida Macháčka - Nenechte se vodit za nos Centrum dokumentárního filmu D... 14 zhlédnutí · Vysíláno před 8 měsíci
---	---	--	---	---

12.6. Tiskoviny

Partnerské odkazy byly rovněž součástí všech tištěných pozvánek na večerní program pro veřejnost pořádaný v jihlavském Kině Dukla, Horáckém divadle nebo DIODu. Pozvánky jsou distribuovány zhruba 14 dní před danou akcí po jihlavských kavárnách, školách a klíčových

institucích. Letos jsme je vyráběli pouze tehdy, pokud jsme si byli jistí, že v dané míře protiepidemických opatření bude mít jejich distribuce smysl.



ULICE GALERIÍ: STREET ART JAKO KRITICKÝ PRVEK VEŘEJNÉHO PROSTORU

host: Chemis

15.12.2021 | 18.00 | Kino Dukla

Chemis začal v 16 letech s graffiti časopisy, postupně začal malovat větší a větší díla, experimentoval s 3D grafikou a fotorealismem. Nakonec se plně zaměřil na mural art, velkoplošnou malbu na zeď ve veřejném prostoru. Ulice se stala jeho galerií. Chemisova díla nalezneme v New Yorku, na Sibiři nebo třeba v Jihlavě. Své malby vnímá jako poselství a skrze ně usiluje o proměnu společnosti. Jak se naučil pracovat se sprejem? Jak vypadalo jeho první dílo a na jakých projektech pracuje dnes? A jak vypadá proces vzniku muralu od nápadu až po samotnou realizaci? A jaké dílo vzniklo v Jihlavě, kde Chemis spolupracoval s dětmi z Dětského domova?

státní
fond
kinematografie

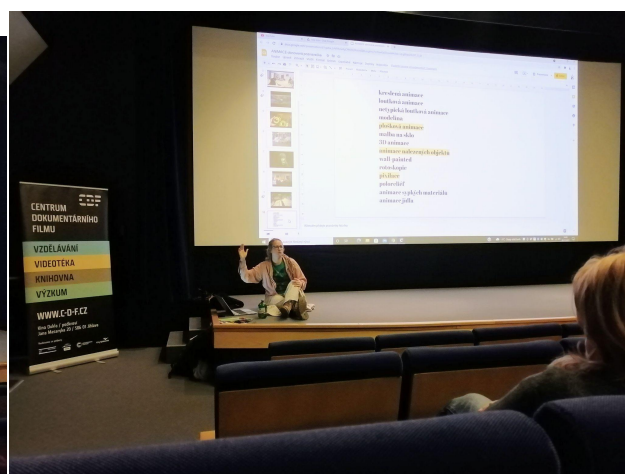
Jihlava

Kraj Vysočina

MINISTERSTVO
KULTURY

12.7. Propagace partnerů v místě konání akcí

Na vzdělávací lekce i večerní projekce pro veřejnost je umisťován roll-up banner CDF, na němž jsou všichni donátoři uvedeni formou log.



12.8. Řezaná grafika na vstupních dveřích do knihovny a videotéky CDF

