

Příloha: Popis projektu

Název projektu: Ji.hlava Industry 2023

Žadatel: DOC.DREAM services s.r.o.

O projektu Ji.hlava Industry

Program **Ji.hlava Industry** se od roku 2001 koná v průběhu Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava.

Industry program pro filmové profesionály*ky je zaměřený především na dialog, sdílení zkušeností a hledání nového obsahu. Je nedílnou součástí programu všech významných festivalů dokumentárních filmů na celém světě.

Cílem jihlavského Industry programu je propojit české filmaře a filmačky se zahraničními, podpořit mezinárodní koprodukce a zvýšit tak kvalitu dokumentárních snímků.

Program Ji.hlava Industry se zaměřuje na filmové profesionály*ky, přesto je část programu **otevřená i pro širokou veřejnost**. V roce 2023 se návštěvníci*e budou moci zúčastnit například prezentace Emerging Producers, v níž se představí mladí talentovaní producenti*ky z celé Evropy. Industry program také umožňuje publiku zhlédnout masterclasses známých osobností filmového oboru a rovněž řadu diskuzí.

Od roku 2021 probíhá Industry program, stejně jako celý festival, **v hybridní podobě, tedy jak fyzicky v Jihlavě, tak také online**. Zatímco hlavní programové sekce určené konkrétním skupinám filmových profesionálů*ek (například program Emerging Producers) se budou konat fyzicky, otevřený program pro všechny akreditované Industry hosty*ky proběhne rovněž online. Již třetím rokem bude součástí Industry programu nový klíčový projekt Ji.hlava New Visions – mezinárodní fórum a trh, které prezentuje právě připravované a dokončované snímky z Evropy a USA. Tradičně se v Jihlavě bude konat také setkání zástupců*kyň filmových festivalů s názvem Festival Identity.

Zázemí Ji.hlava Industry programu s názvem Industry HUB se v roce 2021 přesunulo z kontejnerové stavby Maják na Masarykově náměstí do **Vysoké školy polytechnické**. Zde je také nově umístěna festivalová kavárna organizovaná ve spolupráci se Státním fondem kinematografie Café Fond.

Na program Ji.hlava Industry, který v roce 2022 nabídl na **50** různorodých aktivit, se akreditovalo **1 309** filmových profesionálů a profesionálek. Pravidelné aktivity doplnila řada jednorázových přednášek, diskuzí a prezentací. Mezi hlavní **hosty** Industry programu patřila například úspěšná rumunská producentka Ada Solomon, oceněná cenou APA World Excellence, umělecký ředitel Berlinale Carlo Chatrian, bývalá ředitelka DocLisboa a Sheffield DocFest Cintia Gil, umělecká ředitelka polského festivalu New Horizons Ewa Szablowska a další. Industry program v loňském roce navštívil i současný **ministr kultury Martin Baxa**, který mimo jiné zhlédl také prezentaci ředitelky Státního fondu kinematografie Heleny Bezděk Fraňkové, která ve VŠPJ nastínila právě probíhající přerod instituce v Audiovizuální fond.

Většina programových sekcí Ji.hlava Industry Programu se koná na území města Jihlava (říjen), s výjimkou Emerging Producers a Docu Talents from the East. Emerging Producers je celoročním mezinárodním projektem a jeho druhá část se koná v Berlíně v průběhu prestižního mezinárodního filmového festivalu Berlinale (únor) a prezentace Docu Talents se koná v průběhu mezinárodního filmového festivalu v hlavním městě Bosny a Hercegoviny Sarajevu (srpen).

O MFDF Ji.hlava

Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava je **klíčovým evropským festivalem** a největší akcí svého druhu ve střední a východní Evropě. Právě díky této výjimečné pozici podstatným způsobem napomáhá propagaci českých dokumentárních filmů směrem k zahraničním filmovým festivalům či televizním stanicím. Jihlavský festival se také významně podílí na **propagaci a popularizaci českých dokumentů** – a to v celé šíři autorských přístupů – v českém prostoru. V roce 2023 proběhne 27. ročník MFDF Ji.hlava.

V posledních třech letech proběhly tři zcela odlišné ročníky festivalu. **V roce 2020 se konala čistě online edice**, která zaznamenala 55 000 přehrání filmů, při použití koeficientu 1,7 (standardně používaném streamovacími službami pro zjištění počtu diváků*ček) získáme návštěvnost přes 90 000 diváků*ček. **V roce 2021 potom proběhla první hybridní edice**, kdy na 6 festivalových dnů fyzického festivalu navázalo 14 dnů online festivalu. Fyzická část zaznamenala 30 000 diváků*ček v kinech, online následně 32 000 přehrání. **V loňském roce jsme uspořádali druhou hybridní edici festivalu**, probíhající již mimo kovidová opatření. Celkově ji.hlavský program navštívilo přes **86 000** diváků*ček. Návštěvnost fyzického festivalu činila přes **36 000** diváků*ček, Ji.hlava Online zaznamenala **téměř 50 000** přehraných filmů.

MFDF Ji.hlava loňským ročníkem upevnil svou pozici jednoho z klíčových českých festivalů, který se může opřít o kvalitní premiérový program (97 světových premiér, dalších více než 50 mezinárodních a evropských) i silné divácké zázemí. Pokračující online festival zatím ukázal, že je funkčním prodloužením festivalu, které umožňuje publiku vidět další filmy z festivalového programu. Ji.hlavu dnes netvoří jeden, ale dva festivaly – jeden fyzický a druhý online.

JI.HLAVA INDUSTRY PROGRAM – hlavní programové sekce

EMERGING PRODUCERS / 12. ročník / Projekt představující nastupující generaci evropských producentů a producentek dokumentárních filmů. Hlavním cílem programu je upozornit na talentované evropské producenty*ky a propojit je s filmovými profesionály*kami z celého světa. V rámci pětidenního bohatého programu Emerging Producers můžou účastníci*e navázat kontakt s producenty*kami z ostatních zemí a zvýšit tak mimo jiné i potenciál budoucích evropských koprodukčních projektů. Program má dvě části. První proběhne v říjnu během MFDF Ji.hlava a druhá část v únoru následujícího roku v Berlíně před a v průběhu Berlinale IFF. Projekt Emerging Producers je realizován ve spolupráci s programem Creative Europe MEDIA a národními filmovými instituty. Každoročně se jej účastní 17 evropských producentů*ek.

JIHLAVA NEW VISIONS: FORUM A MARKET /3. ročník/ Forum i trh je finanční, koprodukční a networkingová platforma věnovaná podpoře dokumentární produkce, je otevřena všem audiovizuálním formátům a propojuje kreativní non-fiction prostředí Evropy a USA. Program Ji.hlava New Visions se skládá z pitching-prezentací, networkingových setkání i diskusních panelů a case studies. Ústředním blokem programu jsou prezentace připravovaných a dokončovaných dokumentárních filmů. Jádro projektů tvoří produkce absolventů*ek našeho vzdělávacího programu pro producenty*ky Emerging Producers. Od roku 2022 je součástí Fóra udílení cen, a to díky spolupráci UPP a Soundsquare (20.000 EUR v postprodukčních službách, tato spolupráce dříve probíhala v rámci Ji.hlava Film Fund), AmDocs International Film Festival Palm Springs (7.000 USD), Cannes Docs v rámci Marché du Film Cannes (akreditace a prezentace projektu), EFM Berlinale (akreditace a prezentace projektu), Documentary Association of Europe (roční členství a podpora), Taskovski Training Programme (vývoj a podpora při sales), DAFilms.com (podpora a distribuce online). V roce 2022 jsme prezentovali celkem 10 projektů z USA a 41 z Evropy, z nichž 6 projektů bylo českých a 2 vznikající v české koprodukci.

FESTIVAL IDENTITY / 14. ročník / Setkání zástupců a zástupkyň filmových festivalů, kterého se účastní několik desítek ředitelů*ek a dramaturgů*yn filmových festivalů různých typů a velikostí. Cílem je sdílení informací a zkušeností, stejně jako diskuse nad tématy, která festivaly spojují i rozdělují. Program pracovního setkání je plný přednášek, moderovaných diskusí i diskusních skupin a zároveň účastníkům*icím umožňuje propojení s dalšími hosty*kami Industry programu. Festivalu Identity se v roce 2022 zúčastnilo přes 40 zástupců a zástupkyň filmových festivalů z celého světa.

MATCHMAKING ACCELERATOR / 10. ročník / Unikátní služba pro filmové profesionály*ky navštěvující Ji.hlava Industry program v rámci MFDF Ji.hlava, která pomáhá ve vyhledávání a navazování nových kontaktů, profesionálních konzultací a dalšímu vzdělávání. Zájemcům*kyním z řad festivalových hostů*ek, kteří hledají koproducenty*ky, distributory*ky nebo zástupce*kyně festivalů navrhne zkušený Matchmaker vhodné protějšky ke schůzce. Součástí servisu je následná domluva a organizace těchto schůzek. V loňském roce jsme prostřednictvím Matchmaking Acceleratoru pomohli zorganizovat více než 500 schůzek.

JI.HLAVA INDUSTRY PROGRAM – další sekce

VISEGRAD ACCELERATOR / 11. ročník / Program zaměřený na propojení a výměnu zkušeností mezi filmovými profesionály*kami a představiteli*kami filmových institucí v regionu střední Evropy. Tento dílčí projekt propojuje napříč všemi ostatními Industry aktivitami a přivádí do Jihlavy zástupce*kyně zemí V4, propojuje je a vytváří tak prostor pro navázání kontaktů, vývoj a rozšiřování různých filmových aktivit a prohloubení spolupráce v rámci regionu střední Evropy.

DOCU TALENTS from the East @ Sarajevo FF / 19. ročník / Prezentace připravovaných dokumentárních projektů ze střední a východní Evropy a tradičně probíhá v rámci Industry sekce Mezinárodního filmového festivalu Sarajevo. Cílem setkání je využít přítomnosti filmových profesionálů*ek na mezinárodním festivalu a zaměřit jejich pozornost také na to nejlepší z oblasti dokumentární tvorby. Věříme, že propagace filmů ještě před dokončením je jedním z nejučinnějších nástrojů jejich podpory. Na Docu Talents každoročně zveme festivalové selektory*ky, distributory*ky, nákupčí a místní i zahraniční novináře*ky.

Ačkoli je projekt Ji.hlava Industry nedílnou součástí Mezinárodního festivalu Ji.hlava, žádost o jeho podporu podáváme již tradičně odděleně, protože to vyžaduje další financování projektu.



